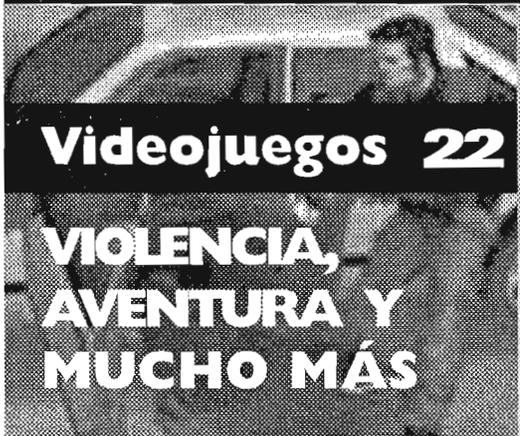


El Faro

Colegio Monterrey Edición N° 13 • 2002 \$ 150.00



Videojuegos 22

**VIOLENCIA,
AVENTURA Y
MUCHO MÁS**

**LAS MAMÁS TODO
LO SABEN**

24



**EL AMOR
YA NO ES
CIEGO**

9

**PRESIDENTE
ESTUDIANTIL**

**RESPONDE
A DIRECTOR
DE EL FARO**

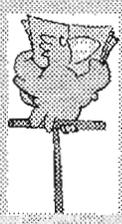
11



VANDALISMO, BROMAS Y ROBOS EN EL COLE

Sobre esto, la Directora nos envía un mensaje.

10



20

**LORA MINERVA,
AHORA CON CÁMARA**



El Faro

Dios nos habló	3
¡Auxilio adolescentes!	
¡Auxilio adultos!	4
Entrevista	
Estudiantes con más libertad de expresión	6
Los sueños hablan	7
Vandalismo en el colegio	8
Ladrones en el colegio	
El amor ya no es ciego	9
Sobre bromas y vandalismo	10
Respuesta al director de El Faro	11
No es lo mismo Juana que Chana	12
Música	
Tourniquet/VM latinos	
MP3/Las más escuchadas	14
Vanessa Carlton	17
Anorexia y Bulimia	18
Entretenimiento	19
La Lora Minerva	20
Violencia, aventura y mucho más	22
Las mamás todo lo saben	24
Cortos del cole	26
Antorcha 2002	28

Créditos

Tecnología de Periodismo
Décimos y Undécimos años

Miguel Vargas
Director

Rebeca Montes de Oca
Editora

Susana Pérez
Fotógrafa

Periodista Ana Cecilia Espinach
Coordinadora General

Dios no está nunca muy lejos

Recopilado por Janisse Rivas
Autora Nanye Sims

Dios no está lejos:
te Rodea con su amor.

Él te abrió los ojos al despertar esta mañana.
Su fuerza es la que te conduce
a través de este día, y en su paz
encontrará tu corazón el reposo de esta noche.

Dios no está lejos.
Él es la luz de este día.
Él es el cielo que te cobija, la tierra bajo tus pies
y la vida de todas las cosas vivas.

Él está en cada sonrisa,
en cada pensamiento que te da esperanza,
en cada lágrima que moja tu alma,
y en cada momento
que no puedes enfrentar a solas.

Él es el amor en los ojos del ser amado.
Está en las personas amigas a tu lado
en los extraños que aún no conociste
y en las bendiciones que aún no recibiste.

Él es todo lo bueno que te toca el corazón.
Está en cada uno de tus pasos
Y en todos tus alientos.

Él no está lejos
porque está junto a ti
por siempre jamás.

EL FARO

EN INTERNET

A partir de la edición anterior, puedes leer nuestro periódico en la Página Web de nuestro colegio (www.colegiomonterrey.ed.cr). Este se publica en el apartado NOTICIAS y lo podrás acceder unos tres días después de la venta del mismo en el colegio.



Devocional

DIOS NOS HABLO

Por Laura Rodríguez (X)



"Dios les dio su nombre para el resto de la humanidad. Por un cromosoma de más. A otros al nacer les señalaron por error, por negligencia o accidente, disminuidos para siempre."

(Ángeles de Mazapán, Marcos Vidal)

No podemos seguir ciegos ante la realidad. ¿Serán verdaderamente importantes nuestros problemas, nos estará castigando tan duramente la vida?

Cada mañana al despertar abrimos nuestros ojos y vemos la luz de un nuevo día, distinguimos absolutamente todo. Luego, nos ponemos de pie, nuestras piernas perfectamente bien, también somos capaces de movernos por nuestros propios medios, al abrir la puerta de nuestra habitación comprobamos que tenemos la habilidad de estirar nuestro brazo para empujarla. Estos solamente son los primeros tres pasos de todo un día, tan simples, tan humildes, que poco recordamos para darle las gracias a Dios.

"Y yo que creo que has hecho todo bello y todo bien, me he preguntado tantas veces el por qué."

(Ángeles de Mazapán, Marcos Vidal)

Tan acostumbrados estamos a tenerlo todo, no es que no hallamos pasado por pruebas, pero a la mayoría le hayamos una solución racional. Nos hemos acostumbrado tanto a ver las ventajas que nos ofrece la vida. NO ES CUALQUIER COSA... tener una cama para dormir con su cobija y sobrecama...NO ES TAN NORMAL venir todas las mañanas a un colegio privado a recibir la educación adecuada....NO DEBERÍA SER TAN NORMAL poder alimentarnos, caminar, sonreír, llorar, cantar, reír, bailar, gritar, soñar. Ojalá que no nos volvamos tan egoístas que olvidemos a otros en necesidad pasando por normales y comunes bendiciones de Dios especiales para nuestra vida.

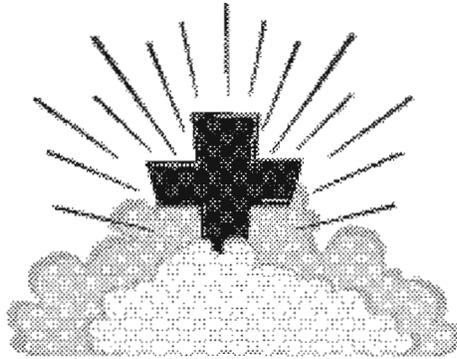
"Me he preguntado tantas veces el por que, hasta que vi en sus ojos el fulgor, el sello de un ser superior, el brillo plateado de tu rostro disfrazado."

(Ángeles de Mazapán, Marcos Vidal)

Algunos nos hemos hecho vagabundos, superficiales, egoístas, negativos, quejumbrosos. Nos da pereza relativamente todo, en algunos casos hasta juntar el lapicero que se nos cae del pupitre. Y no pensamos en aquellas personas para las cuales recoger un lapicero es todo un reto, es una lucha, lo observan, lo calculan, se arriman, hacen varios intentos, hasta que sus brazos alargados por la enfermedad tienen la suerte de atrapar no solo un lapicero, sino un sueño la realización del mayor anhelo.

"Donde otros denuncian injusticias del azar, yo he visto tu mano y tu bondad, porque en sus miradas siempre hay una invitación, una pregunta tan sencilla que es medicina al corazón, y se me acaban los lamentos, se me nubla toda queja. Se me desenreda sola mi madeja, y su inocencia mima y cura mi corazón desfallecido."

(Ángeles de Mazapán, Marcos Vidal)



¿Cuántas de nosotras nos hemos quejado por estar "gordas", por tener una espinilla y por pequeñeces como esas?

Todo tan superficial y vano. ¿Por qué hemos olvidado la verdadera razón de vivir?, ¿por qué no le damos importancia a las personas por lo que son, no por cómo se ven?

Dice la definición que las personas que carecen de algún sentido o padecen de parálisis, u otra enfermedad se les llama inválidos. ¿Porqué razón inválidos?, ¿quién me explica porque no tienen valor?. Entendemos como valor a la cualidad o conjunto de cualidades de una persona o cosa, en cuya virtud es apreciada. Si son inválidos, ¿no tienen cualidades ni virtudes, que apreciar? Es triste que no entendamos que una discapacidad física no implica una imposibilidad espiritual o sentimental. Estos individuos tienen valor humano, sentimientos, emociones y corazón como cualquiera de nosotros y aún más.

No conozco su reacción ante esta visita, pero sí le puedo certificar sin ninguna duda que pequeños Ángeles de Mazapán como los hace llamar Marcos Vidal, nos dieron un gran mensaje del valor de la vida y de cómo Dios nos ha bendecido.

¡AUXILIO ADOLESCENTES! ¡AUXILIO ADULTOS!

Cuando vamos para secundaria, o la cursamos o ya vamos a salir aparecen ciertas actitudes, como siempre tener la razón, todo lo que hacemos es un juego, los adultos son unos anticuados, somos los mejores filósofos, la moda (hoy la marca de la ropa) es muy importante o nuestro grupo de amigos es lo máximo, se abre una gran brecha entre los jóvenes y los adultos.



Los adolescentes reclaman comprensión y los padres piden "auxilio". Pues bien, los adultos deben refrescar su memoria sobre esta etapa mientras que los jóvenes deben conocer sobre los cambios que experimentan.

El Faro ha querido ofrecerles este artículo que sabemos te ayudará a comprender ciertas situaciones de la adolescencia (que se acentúan principalmente a fin de curso con el estrés de los estudios) y te pedimos lo compartas con tus padres y profesores pues es un instrumento para mejorar nuestra relación de vida.

LA BÚSQUEDA DE TU PROPIA IDENTIDAD

Esta es una etapa en la que el adolescente quiere conocerse así mismo y da especial importancia a lo que piensan de él.

El concepto que el joven tiene sobre sí mismo se logra a medida que va cambiando e integrándose a las concepciones que de él tienen muchas personas, grupos, instituciones, y asimila

todos los valores que constituyen el ambiente social.

Necesita integrar todo su pasado con las nuevas exigencias del medio y de las relaciones interpersonales. Durante este proceso se observan periodos de depresión. A veces el adolescente expresa lo que quisiera ser y oculta su identidad verdadera (¿te ha pasado?).

La presencia de los padres se hace mucho menos necesaria. Ahora, la separación de éstos no sólo es posible, sino casi imperiosa. La figura de los padres ya está incorporada a la personalidad del adolescente, y éste puede comenzar su proceso de individualización.

La socialización. ¿Por qué buscas andar en grupo?

Esto puede responder tu interrogante:

Como comportamiento defensivo en esta etapa de la vida, el adolescente recurre a la uniformidad (alguien igual o parecido a él o ella) como fuente de seguridad y estima personal. Aquí surge el espíritu de grupo. Hay un proceso en donde se identifican con cada uno de los compañeros que integran ese grupo. A veces, el proceso es tan intenso que parece casi imposible la separación del grupo, e incluso, parece pertenecer más al clan de amigos que a la familia.

Las actitudes del grupo y del propio adolescente representan una identidad diferente a la del medio familiar, y se transfiere a éste gran parte de la dependencia que anteriormente se tenía respecto de los padres.

El adolescente siente que ocurren cambios en donde no puede participar en forma activa. Entonces, el grupo viene a solucionar gran parte de esos conflictos.

Los compañeros desempeñan un papel definitivo en el desarrollo psicológico y social de la mayoría de los adolescentes. En comparación con los niños

de menor edad, los adolescentes dependen más de las relaciones establecidas con sus compañeros, sencillamente porque los vínculos con sus padres se vuelven cada vez más elásticos a medida que necesitan mayor independencia (Por eso debes escoger muy bien con quien te unes y que ellos sepan actuar de forma positiva para tu futuro).

No es sorprendente que la elevada importancia que el grupo de compañeros adquiere durante la adolescencia, haga más necesario ajustarse a sus normas, comportamientos y modas.

Los padres se pueden preguntar por qué es tan importante para sus hijos adolescentes lucir una marca específica de pantalones y no otra, por qué sólo se acepta un estilo de música o de peinado o programa de televisión, etc. Pueden pensar que estas aficiones apasionadas, así como los rápidos cambios que sufren, resultan arbitrarios y triviales. Sin embargo, las manías y las modas de los adolescentes cumplen un propósito importante: sirven para establecer, al menos superficialmente, una clara demarcación entre ellos y los adultos.

Los grupos de compañeros se convierten en camarillas donde la relación entre sus miembros proporciona seguridad y compañía. Allí se comparten sueños y esperanzas, y se planifican y realizan actividades compartidas. La amistad es honesta y de intensos sentimientos. Hay lealtad y confianza, y los compañeros y amigos constituyen una fuente de apoyo en cualquier crisis emocional.

NECESIDAD DE DESARROLLO INTELECTUAL

La carga de angustia que provoca la fluctuación de identidad, obliga al adolescente a buscar un refugio interior, lo que se traduce en un incremento del interés intelectual. Aumenta la preocupación por los principios éticos, filosóficos y sociales que no pocas veces llevan a la formulación de un plan de vida muy distinto al que se tenía.

Surgen entonces las grandes teorías filosóficas, los movimientos políticos y las ideas de salvar al mundo. También es entonces cuando el adolescente empieza a escribir versos o novelas, en definitiva, se dedica a actividades literarias y artísticas.

La intelectualidad le permite sentirse seguro en relación con sus emociones, para las cuales encuentra una explicación racional que le proporciona cierto control a sus crisis frecuentes.

LAS CRISIS RELIGIOSAS

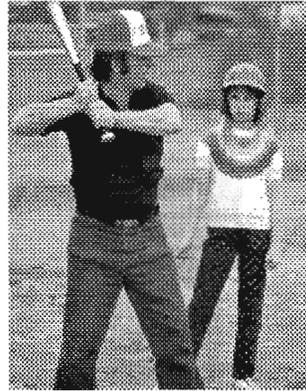
La figura de una divinidad, de cualquier tipo de religión, puede representar para los adolescentes una salida "mágica". El interés por lo místico es a menudo una actitud límite ante los múltiples cambios reales que ocurren a nivel corporal y en el plano familiar y social, frente a los cuales el adolescente siente una impotencia absoluta. En la construcción definitiva de una ideología, así como de los valores éticos y morales, es preciso que pase por algunas idealizaciones que luego abandona por objetos reales, proceso que le permite construir su nueva y verdadera ideología de vida.

EVOLUCIÓN SEXUAL

El enamoramiento apasionado es un fenómeno que adquiere características singulares en la adolescencia y que presenta vínculos intensos, pero frágiles, de la relación interpersonal de esta edad.

En la adolescencia temprana aparece el llamado "amor a primera vista" que no sólo puede ser no correspondido, sino que incluso puede ser totalmente ignorado por la parte amada. El ser amado, entonces, se convierte en una figura idealizada encarnada en estrella de cine, deportista famoso, etc., y que además tiene la característica de ser, en cierta forma, un sustituto de los padres.

En la adolescencia, las relaciones sexuales con personas del otro sexo son más frecuentes de lo que los adultos a menudo pensamos, aunque generalmente son sólo de carácter exploratorio y de aprendizaje, más que de complemento afectivo. Durante esta etapa se ve claramente la evolución sexual, que generalmente comienza en el autoerotismo. Es la etapa de descubrimiento del otro sexo a través de bailes, deportes, juegos, toqueteos y también de la



curiosidad sexual expresada en el interés por revistas pornográficas, frecuente en muchos adolescentes.

Pueden verse también ciertos aspectos característicos de conductas masculinas en las chicas y femeninas en los chicos, aunque por lo general son sólo expresiones normales de una sexualidad aún no resuelta por completo.

Durante esta etapa, en el chico aparecen idealizaciones del padre, que adquiere características positivas y poderosas, con las que el adolescente se puede identificar. Lo mismo ocurre con la chica y su madre, aceptando los atributos físicos femeninos e identificándose con los aspectos positivos de su progenitora.

Combinando adecuadamente la aceptación de los cambios fisiológicos y la identificación con las figuras femenina y masculina correspondientes, el adolescente va conformando una sexualidad satisfactoria que asume sus responsabilidades.

ACTITUD SOCIAL

No todo el proceso de la adolescencia depende del adolescente mismo como si fuera una unidad aislada en el mundo. La familia es la primera instancia de la sociedad que influye en gran medida en su conducta. Además, el cambio psicológico y biológico del adolescente se da en un determinado entorno social. La posterior aceptación de la propia identidad está forzosamente condicionada por el individuo y el medio en el que vive. Muchas veces, el mundo de los adultos recibe a la adolescencia de modo un tanto hostil, debido a las situaciones conflictivas que conlleva.

Es muy conocida la rigidez de algunos padres, las formalidades excesivas que les exigen a sus hijos adolescentes en su forma de comportarse, las limita-

ciones que suelen imponerles, la ocultación que se hace de la aparición de la sexualidad, etc. El adolescente, con su actividad, con la fuerza de su personalidad, trata de cambiar la sociedad. En la medida en que el adolescente no encuentre el camino adecuado para su expresión vital y la aceptación de una posibilidad de realización, no podrá ser un adulto satisfecho.

SEPARACIÓN PROGRESIVA DE LOS PADRES

Uno de los retos fundamentales a los que se enfrenta el adolescente es la independencia de sus padres. Ello no significa que desaparezcan los lazos afectivos con ellos, sino más bien que cambian de forma. Las imágenes interiores positivas que se tengan del padre y de la madre, elaboradas en un agradable ambiente afectivo, ayudarán a una buena separación de ellos y facilitará el paso a la madurez.

CONSTANTES CAMBIOS DE HUMOR Y ESTADO DE ÁNIMO

Los procesos de búsqueda de la propia identidad en la adolescencia van acompañados de cierta depresión, más o menos intensa, así como de un sentimiento básico de angustia. La realidad no siempre satisface las aspiraciones del joven, es decir, sus necesidades instintivas básicas, y la sensación de fracaso frente a esa búsqueda puede ser muy intensa y obligar a la persona a refugiarse en sí misma. Se produce así un cierto repliegue que puede dar origen a sentimientos de soledad, frustración y aburrimiento.

Los cambios de humor son típicos en la adolescencia, y al igual que muchas otras cosas que a los adultos les puedan desagradar o preocupar durante esta etapa, es preciso entenderlos como parte del camino hacia la plena madurez.

*(Tomado de sitio educativo Internet)

Nota: parte de la enseñanza del Periodismo, es saber acceder sitios educativos en Internet (como fuente de información), que luego son analizados en clase. El artículo anterior motivó muchos de los temas incluidos en esta edición.

De la profesora

ENTREVISTA



ESTUDIANTES CON MÁS LIBERTAD DE EXPRESIÓN



Por Daniel Kohkemper

*Proyecto de Foros en la biblioteca



Ante la necesidad de aprovechar mejor la biblioteca y desarrollar el intelecto, el profesor Rafael Solórzano desarrolló un proyecto de foros

¿En qué consisten estos foros, o cuál es su proyecto?

— “Bueno, este es un proyecto que estábamos trabajando don Luis Herbozo, profesor de Psicología y Filosofía del colegio, y yo. Como la biblioteca es un lugar donde se guarda conocimiento, vimos la inquietud en muchos estudiantes de tener un espacio para expresar sus ideas, entonces, vimos la posibilidad de establecer estos foros que

yo diría que más que foros serían encuentros más familiares; una tertulia para conversar de diferentes temas. No son conversaciones espontáneas, sino que los estudiantes escojan los temas que les gustaría discutir y nosotros coordinamos con la dirección. Se ha pensado en invitar a especialistas para que conversen e interactúen con los estudiantes sobre los temas y les daríamos un texto a los que participen en estas charlas.

También queremos promover la escritura y la lectura.”

¿Y qué le movió a hacer esto?

¿Notar que el espacio de la biblioteca podía ser mejor utilizado?

— “Por un lado. Pero surge de dos perspectivas. La administración del colegio y yo hemos estado reflexionando sobre el tipo de biblioteca que puede responder a los requerimientos de los estudiantes, darle otra visión a la biblioteca, y hemos estado trabajando en un proyecto que involucre esta apertura con un encuentro de ideas. Yo le digo tertulia para que sea más familiar al conversar, pero guiados por expertos en los diferentes temas para así formar opinión; que los estudiantes tengan elementos más allá de los medios de comunicación para que sepan interpretar los fenómenos que suceden en la sociedad, pero en sí el proyecto surge de las mismas necesidades de los estudiantes.”

¿Y de qué se podría discutir: arte, literatura, ...?

— “La agenda la hacen los estudiantes”.

¿Con qué horario cuentan?

— “Conversando don Luis y yo y los estudiantes que están entusiasmados, la idea es que se quiere arrancar pronto y se

está considerando un par de horas los viernes a la salida. El número de estudiantes con que contamos no lo sabría decir exactamente, pero al menos existe la noción de arrancar el proyecto.”

¿Y qué tan largo piensa llevar esto?

— “Ya que lo estamos hablando para que salga en el periódico, hasta lo último y donde más se pueda.”

¿Algo más que tenga que decir al respecto?

— “Bueno, yo creo que tener relación con los estudiantes, facilita el acceso al conocimiento.”

¿Fomentar el conocimiento?

— “Que no sea como decirles “A, B, C”, repitan “A, B, C”, sino que se descubran y se use un método para tener acceso al conocimiento. Es una satisfacción muy grande.”

Comentario del redactor

Desde los tiempos prehistóricos, el hombre ha tenido que adaptarse a los medios o sino hubiera muerto o no se hubiera desarrollado. Los pedernales, las flechas de punta acanalada o el fuego no fueron tan influyentes como sí lo fue la más importante de las herramientas: el conocimiento.

Sin este, los primeros hombres prehistóricos no hubieran superado su etapa instintiva (como los animales) a una deductiva como hombres pensantes): el homo sapiens .

Todo se basa en el proceso de experimentar y sacar deducciones.

Hoy en día, podemos aprender muchas cosas: como cocinar, conducir, tocar un instrumento o manejar una computadora, pero nos falta un factor muy importante. ¿Estamos aprendiendo a pensar y a expresarnos?

En un mundo tan competitivo como en el que vivimos, el que no se adapta, es eliminado por la sociedad según la ley de la supremacía del más fuerte.

¿Entonces cuál es la mejor manera de estudiar y sobresalir en la matemática? Aprendiendo la teoría y aplicándola en muchos ejercicios. Y si la analogía no nos falla, la mejor manera de desarrollar el conocimiento es leyendo, informándonos, meditando, dialogando, discutiendo, y tal vez mil formas más.

Así que animate a participar en los foros de discusión en la biblioteca los viernes después de clases.

Es gratis, y recuerda que quien tiene el conocimiento, lleva la ventaja.

*Nota: Para mayor información favor preguntar en la biblioteca.

LOS SUEÑOS HABLAN

Por Natalia Solórzano

"Cuando te acuestes no tendrás temor, sino que te acostarás y tu sueño será grato. No tendrás temor de pavor repentino"

Proverbios 3:24-25a

¿Alguna vez te has preguntado qué son los sueños?

Cada vez que te vas a dormir tu inconsciente queda despierto y proyecta miles de imágenes mejor conocidas como sueños, visiones, pesadillas.

Los sueños son algo que ha mantenido por años la inquietud en el hombre, pero aquí les van algunas teorías al respecto...

Sigmund Freud (psicólogo, "padre" del Psicoanálisis) dijo que en los sueños intervenían estímulos de actividades diarias, traumas, e infancia.

Freud decía que los sueños son siempre el cumplimiento de un deseo. Según su teoría se podrían clasificar en:

- Aquellos que representan un deseo no reprimido.
- Aquellos que exteriorizan un deseo reprimido de forma disfrazada.
- Aquellos que muestran un deseo reprimido sin disfraz.

Muchas veces no entendemos los sueños ya que estos son extraños o incompletos. Esto se debe a que el inconsciente va filtrando la información, y a veces ésta se aglomera por lo que quedan algunos factores ocultos.

Otra tesis los clasifica dependiendo de su "función". Es decir:

- **Sueños Fronterizos:** son aquellos que tenemos antes de perder la conciencia y dormirnos. Generalmente se relacionan con actividades del día.
- **Sueños de Reajuste:** son los que se producen por factores externos. Un ejemplo es cuando sueñas que corres pero no avanzas, y cuando te despiertas te das cuenta que estás enredada entre las sábanas.
- **Sueños de Satisfacción:** en estos se realizan nuestros deseos más profundos y platónicos. Un ejemplo es si soñaras que estás volando, u otro deseo interno.

• **De Satisfacción Intelectual:** es cuando tienes mucho trabajo y tu inconsciente todavía sigue "trabajando". Supongamos que mañana tienes un examen de matemática y en la noche sueñas que realizas operaciones.

• **Pesadillas:** es cuando el inconsciente nos quiere mostrar algo que ocupamos reconocer. Generalmente se expresa simbólicamente.

• **Sueños Lúcidos:** son los sueños en que cambiamos su continuidad a nuestro parecer.

Con base en lo anterior, los colores adquieren un significado en los sueños:

Blanco: algo bonito por venir como por ejemplo una promesa por cumplir.

Negro: se relaciona con el luto o cuando alguien está desesperado.

Gris: comienzo de una nueva etapa, o proyecto.

Amarillo: en los sueños se relaciona con la desilusión o el fracaso.

Azul: da paz y libertad

Verde: con viajes o ansiedad.

Marrón: tiene que ver con las buenas finanzas.

Anaranjado: se liga a poner fin a algo que esperas.

Rojo: por ser un color fuerte lo ligan con el amor.

Morado: recuperación después de un problema externo u interno.

Desde otro punto de vista en el Antiguo Testamento, los sueños fueron continuamente usados como un medio de comunicación por parte de

Dios. Los escogidos de Dios tenían una conexión frecuente con Él por medio de los sueños. La influencia mística de otras culturas cercanas a la judía especialmente después del exilio, ayudaron a fortalecer su fe en los mismos.

También hay una conexión cercana entre los sueños y el profeta. Aunque Jeremías censura a los profetas falsos por tratar sus propios sueños como revelaciones de Dios. Algunos teólogos creen que uno de los medios por los que la revelación profética llegaba al siervo de Dios era por medio de "el sueño profético". Pero podemos recordar que inclusive en el tiempo de los patriarcas, Dios usó los conocimientos interpretativos de José para asegurar el futuro de su pueblo en Egipto.

Más adelante la importancia de los sueños, la vemos reflejada en el libro de Daniel. El tema de los sueños es un constante en toda la Palabra de Dios. Y la fascinación que los judíos sentían por el misterio de los mismos, inclusive los llevó a temer de ellos. Y a pedir por parte de Dios, protección de los mismos y en los mismos. A buscar de Dios amparo en la noche.

Sea una revelación, un deseo, una interpretación psicológica, los sueños serán por siempre un misterio para el hombre. Una manera de acercarse a Dios. Un pedazo de lo divino, un mordisco a lo místico. Una manera de olvidarnos y de encontrarnos. Una manera de descubrirnos y de enfrentarnos. Sin importar cuál sea nuestro punto de vista: científico, religioso, psicológico, o escéptico, los sueños siempre nos encantarán con su inaccesible manera de sorprendernos.

Les deseo unas buenas noches, y un sueño profundo.



¿EXISTE VANDALISMO EN EL COLEGIO?

Carolina León
Joaquín Marquez Alkadeh

Tras una investigación e inspección que realizamos, pudimos constatar que en nuestras instalaciones ocurren actos que no van acorde a nuestros principios y enseñanzas:

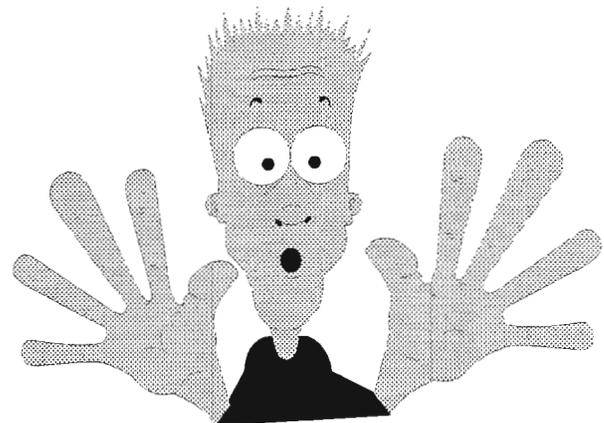
“Graffitis ofensivos, la puerta del baño de hombres está destruida, los pupitres cada vez se encuentran más deteriorados, frecuentemente están desapareciendo las pertenencias ajenas. ¿Quién destruyó el cocodrilo de preescolar?, ¿Quién o quienes han infringido tantas veces la pizarra de periodismo?, ¿Por qué los vestidores y los casilleros se encuentran en deplorable estado con frases impropias de personas decentes?... y muchas cosas más

¿A qué se debe todo este fenómeno?

En un principio las personas que rayaban las paredes y realizaban actos vandálicos, pertenecían a un extracto socio-económico bajo, donde la educación no era parte de su vida cotidiana; Sin embargo, en la actualidad la degradación de los valores cívicos y morales ha generado en la población comportamientos delictivos y vandálicos provenientes, en muchos casos, de la influencia de los medios de comunicación y por el constante bombardeo del que son víctimas por sus amistades (influencia de grupo, ver artículo pág).

¿Será el vandalismo una respuesta a la sociedad debido a la carencia de atención? ¿Cómo puede responder la sociedad ante esta situación? ¿Es necesario que el colegio tenga que administrar severos castigos como considerar las terapias y en un caso extremo los reformatorios?. (Respuesta de la Dirección pág 10).

Con indignación pudimos observar la posición de algunos estudiantes se ven reflejadas en los graffitis que contienen esvásticas y mensajes pro-nazis, (y estamos seguros que sin saber que este movimiento representa). Por si las dudas queremos decirles que el nazismo rinde honor al totalitarismo y plantea la supremacía de la raza aria mediante el dominio militar. Además este régimen del terror, provocó la muerte de millones de personas, experimentó con seres humanos y cometió las peores atrocidades que el mundo haya conocido, Es esto lo que quieren para nuestro mundo. ¿Cuál es el objetivo de estos mensajes entonces?.



Destruir nuestras instalaciones (abrir boquetes en las paredes, incluso del edificio nuevo y en los baños, orinarse en las duchas o fuera de los inodoros del gimnasio, destruir los materiales de estudio, de juego, robar a los compañeros, todo esto pueden considerarse acciones de vandalismo, que son calificadas por los especialistas en el campo de la salud mental como muestras psicopatológicas, desórdenes mentales, desviaciones de las conductas y una falta de adaptación ante la sociedad; estas variaciones conductuales desadaptadas pueden tomar forma de perturbaciones siquiátricas, delitos, alcoholismo y drogadicción que podrían alcanzar dimensiones aterradoras

Apreciar estas y otras evidencias de vandalismo están reflejando un trasfondo de necesidad de atención por parte de los padres y de las autoridades.

Por nuestra parte, podemos decirles que el vandalismo y otros actos delictivos no son la solución para encontrar la ayuda, por el contrario, de forma ignorante los que están cometiendo este tipo de actos están cayendo en una auto-degradación.

Es importante crear conciencia en la juventud que fomente la práctica de los valores, y la no-destrucción de los bienes materiales, ya que estas prácticas vandálicas conllevan únicamente a la degradación humana y las perturbaciones psiquiátricas.

Ladrones en el colegio

Por: Janisse Rivas Rodríguez

Varios estudiantes hemos sido objeto de robos en las últimas semanas y lo peor de todo es que los cometen nuestros propios compañeros, tanto en primaria como en secundaria.

Los robos van desde los utensilios escolares, artículos del uniforme, meriendas y hasta nuestro dinero.

Cómo es posible que esto esté ocurriendo en nuestro colegio, un colegio que basa su enseñanza en los principios cristianos.

Lo más triste, es que uno comunica el robo y la respuesta en muchos casos o la pasan por alto o nos dicen que nada se puede hacer.

Considero que el colegio está cometiendo un error y es, el de no reforzar en cualquier clase o momento que se pueda, sobre lo que significa robar, pues ya son muchos los hurtos que se están cometiendo, hasta a los profesores.

No basta con cultos mensuales, no basta con eso, porque no todos los estudiantes del colegio son cristianos. Pero de lo que si puedo estar segura es, que sea cual sea la religión

que el estudiante practica, se le debe enseñar que no se debe robar.

Obviamente, no todo es culpa del colegio, sino de lo que los padres enseñen a sus hijos, pero el colegio también debe responder a estas situaciones.

Estoy segura, que a ningún padre le gustaría enterarse que su hijo es un ladrón, sí un ladrón, que no sabe respetar las pertenencias ajenas, que no se dan cuenta, que en la Biblia se dice dentro de los 10 mandamientos: "no hurtarás" (aunque sea un simple borrador).

Lo único que les puedo decir a todos los estudiantes como una víctima más, es que se cuiden, que hay ladrones entre sus mismos amigos de generación, que no les importa nada con tal de obtener las pertenencias de otros, aunque sean sus mismos compañeros.

**¡¡¡Cuidado, ladrones a la vista...
y en un colegio cristiano!!!!**

EL AMOR, YA NO ES CIEGO

Carolina León Castro. 10-3

*"Tiene 7 años más que usted, es imposible que puedan ser novios!!."
"Él es tan horrible, como se va a rebajar...Búsquese algo mejor!!!."
" ¿Ella?, por favor..., si es "una carita lavada".*

Frases como éstas son un claro reflejo de cómo aunque transcurra el tiempo y la épocas aun no han cambiado y seguimos cayendo como piedras, en un inmenso lago de mitos, apariencias y estereotipos.

Esteretipos: "Imágenes o ideas adoptadas por un grupo". ¿Será esta concepción simplificada lo que necesita la sociedad para salir adelante? ¿Nos está ayudando este patrón para crecer humanamente? Debemos reflexionar sobre esta caótica situación, pensando al mismo tiempo sobre la degradación humana e integral que estos mitos y estereotipos crean en nuestras vidas.

El mismo amor, que se tomaba como un sentimiento puro y sincero, que no veía la clase social, edad o imagen; constituye ahora una vil excusa para obtener una mejor clase social, apariencia, placer, trabajo e incluso de este "puro" sentimiento depende gran parte el comercio y las festividades sociales de diversas culturas alrededor del mundo.

¿Qué pasó con la frase "El amor es ciego"?...será esta común y cursi frase, otra página de la colección de cuentos de hadas de los hermanos Grimm. ¿Por qué si el amor es ciego, **nos fijamos siempre en características como la edad, la clase social, el título académico e incluso la procedencia natal.**



Debemos reflexionar sobre lo que es mejor para nosotros, dejando de lado todos los estereotipos y tomando asimismo decisiones correctas que nos hagan felices y no satisfechos. La vida es un regalo muy grande, por eso debemos conservarlo y no dañarla por apariencia o por seguir el tonto juego de los mitos y de los estereotipos.

De la Directora

Sobre Bromas y vandalismo

Queridos estudiantes:

Agradezco la invitación por parte de los jóvenes de **El Faro** para dirigirme a ustedes. Después de siete meses de iniciada mi gestión en esta Institución, doy gracias a Dios por la oportunidad que me ha brindado para acercarme a los estudiantes del Colegio Monterrey. Hemos completado con éxito los espacios de comunicación con todas las generaciones de la secundaria, y hemos iniciado la programación de estos espacios con los estudiantes de segundo ciclo. Gracias al apoyo de las Directoras de cada sección, y a la apertura de ustedes, hemos recogido información importante que tomaremos en cuenta en la planificación del quehacer institucional.

En esta oportunidad, presento ante ustedes, a modo de reflexión, dos asuntos que a lo largo de este año han surgido como inquietudes importantes de los estudiantes. Me refiero al tema del vandalismo y la agresividad que se vive en la Institución.

Al referirse al primer tema, muchos de ustedes han expresado su enojo contra aquellos que destruyen la propiedad ajena, ya sea de la institución o de otros estudiantes. Ante esta situación surgen las preguntas, "¿a quién le corresponde luchar contra el espíritu destructor que impera en las mentes y corazones de algunos estudiantes?, ¿corresponde esta responsabilidad a la Administración y a los docentes únicamente? Creo importante recalcar que la responsabilidad descansa en todos los miembros de la Comunidad Monterrey. Les insto, por lo tanto, a mantenerse alerta para denunciar los actos de vandalismo en nuestro Colegio. Esta Institución pertenece a todos y a cada uno de ustedes, por lo tanto, el respeto hacia la propiedad ajena es un valor que aplica a todos, no a unos pocos. Solamente a través de la toma de conciencia en este sentido y la corrección a aquellos que son responsables de dichos actos, se podrá alcanzar un cambio de actitud definitivo.

Cuando pensamos en agresividad, pensamos en golpes, insultos y actos de violencia. Sin embargo, hemos visto, con pesar, que impera entre algunos jóvenes del Colegio Monterrey una actitud, que aunque algunos llaman bromas, conllevan actos de violencia e irrespeto a la integridad y seguridad de sus compañeros. Es necesario realizar un alto en el camino para evaluar cómo se están relacionando los

miembros de las distintas generaciones. No se justifica que en nuestra Institución se den hechos que lastimen emocional y/o físicamente a sus miembros, aunque insistan algunos en justificarse diciendo que son sólo bromas. De nuevo, jóvenes, les insto a revisar los valores que fundamentan las relaciones interpersonales y a desechar todo aquello que fomente irrespeto hacia sus compañeros.

Tengan presente, que en toda decisión que ustedes tomen debe mediar un sincero deseo de colaborar en el fortalecimiento de las relaciones con otros miembros de la comunidad y no la presión de grupo de la que son objeto muchas veces, presión que resulta, inevitablemente, en consecuencias negativas. Jóvenes, ustedes tienen el derecho de disfrutar la libertad de decidir conforme a nobles valores cristianos, no con base en lo que dicten sus iguales. No en vano, sus padres han confiado su educación al Colegio Monterrey, una institución al servicio del Señor que lucha, y seguirá luchando, por instruir a sus estudiantes en los principios de amor, sabiduría y fe que constituyen los pilares de la vida cristiana.

Ruego a Dios, mis queridos jóvenes, que Su sabiduría alcance a cada uno de ustedes durante el tiempo que permanezcan en esta querida Institución, y les acompañe a lo largo de sus vidas.

Atentamente,

M.Sc. Sofía Amador Brenes
Directora General

Reflexión:

"Que el mensaje de Cristo esté siempre presente en sus corazones. Instrúyanse y anímense unos a otros con toda sabiduría (...). Y todo lo que hagan y digan, háganlo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios el Padre por medio de él."

Colosenses: 3.16

RESPUESTA **AL DIRECTOR DE EL FARO**

Miguel Vargas
Director de El Faro

Por su carta enviada en la edición anterior de El Faro, no me queda más que brindarle las gracias. Su interés y preocupación en mi gestión como presidente de nuestra institución me halaga y compromete.

Tengo que decirle que me satisface de manera especial que la carne asada haya despertado en usted ese fervor democrático del cual muy acertadamente habla. En nombre de esa Democracia procedo a expresarle lo siguiente:

El triunfo obtenido en el mes de junio por supuesto que alegró en gran manera a todos los que conformamos la generación 2002, no sólo por los 36 votos de diferencia que obtuvimos, sino, porque me permite trabajar con personas de tanto valor como usted.

Evidentemente los electores consideraron más viable y real nuestro plan de gobierno, ya que así lo demuestran los resultados, no obstante, sé el esfuerzo, tiempo y sacrificio que gastaron usted, Priscilla y Esteban en la elaboración de su plan; el cual no fue recibido con igual euforia por la comunidad estudiantil, pero no se preocupe, estoy completamente seguro que si lo vuelvo a analizar con detenimiento encontraré al menos un objetivo que de verdad valga la pena y sea realizable.

Quiero que sepa que cuando tenga algo importante que comunicar está en todo su derecho de "tapizar" como usted desee la pizarra informativa, y nosotros los estudiantes aceptaremos con toda la madurez del caso y sin resentimientos.

Por último, aprovecho la oportunidad para informarle a todo el estudiantado que en este mes se estarán efectuando las charlas formativas para III y IV ciclo, además, ya se coordinó con APAMA el inicio del programa de reciclaje, para el cual pido la colaboración de todos.

Plutarco expresa de una manera magistral una verdad que estoy seguro va a ser de mucho provecho para la vida de todos, dice:

"Habla palabras dulces en caso de que algún día tengas que digerirlas".

Sin más por el momento,



Mario Illarramendi H.
Presidente Gobierno Estudiantil

NO ES LO MISMO JUANA QUE CHANA

(Respuesta al artículo: "El Teatro del Bien y el Mal")

Las dos últimas semanas han sido especialmente motivadoras para mí, esto básicamente por dos casos muy concretos.

El primero, sucedió una mañana cuando en la biblioteca encontré a una jovencita que hace escasos cuatro años, si mi memoria no falla, fue alumna de este colegio, y que ahora pasa a formar parte del plantel docente. Quisiera expresar lo que sentí al verla, pero no tengo la capacidad para eso, lo dejo a la imaginación de quien tenga la paciencia de leer este escrito, baste saber que agradecí mucho a Dios por permitirme vivir esa experiencia.

Lo otro que también vale la pena mencionar ocurrió el miércoles 11 de setiembre: salió a la venta el periódico escolar El Faro. He notado el impacto que con sus seis artículos ha causado el periódico entre la población del colegio, y no voy a ocultar el agrado que esto me provoca, puesto que los alumnos se han convertido en generadores de opinión, además de que están demostrando gran conocimiento e interés por los sucesos que se dan en el mundo.

Permítaseme aquí un paréntesis para reclamar por la no aparición de la sección de la lora Minerva (me parece que así se llama); para nosotros los profesores, es la información más confiable con que contamos para conocer como se está moviendo "la vida social" entre los alumnos. Con esos datos ya sabemos, por ejemplo, lo poco sabio que es permitir que algunas alumnas y alumnos se sienten muy cerca, sobre todo en los exámenes. Seguro que les "malogramos la fiesta", porque si responden todas las preguntas "de manera similar" y aprueban la materia, van a afirmar que "los dioses están bendiciendo sus sentimientos compartidos"; y si salen desaprobados, "no hay nada más romántico que pasar juntos los momentos amargos"... ¿verdad?... Por lo dicho, exijo (con todo respeto) que vuelva la lora Minerva.

Luego de este exceso que estoy seguro ustedes perdonarán, paso al propósito de este pequeño escrito, y es el de reflexionar en torno a ciertos temas de mucha actualidad, y sobre todo, a volver a pensar en mi fe... me obliga a esto el magnífico artículo: El teatro del bien y el mal.

Sería injusto pasar por alto la calidad del contenido de dicho artículo. Por él, he sido obligado a pensar en la situación angustiante que vive el mundo a causa del terrorismo internacional, y he recordado aquella verdad bíblica que afirma que: "No nos engañemos, Dios no pue-

de ser burlado, TODO lo que el hombre sembrare, eso también cosechará" (Gá. 6:7). Todo ser humano, todo pueblo y nación que cometa errores e injusticias, de seguro cosechará lo que ha sembrado, no importan las explicaciones o los nombres rimbombantes que pongan a sus acciones... ¡DIOS NO PUEDE SER BURLADO! ¡Gracias a Dios que me recuerda esto nuevamente... y dicho artículo fue el medio que utilizó!

También fui obligado a recordar mi patria, Perú; mi corazón resintió algunas expresiones que considero discutibles. Sendero Luminoso no determinó el "fenómeno Fujimori", yo podría defender la tesis de que fue la casta política inmoral la que lo hizo. De igual forma me resisto aceptar que se afirme que mi país "haya sido vendido a precio de banana". Ante eso mi corazón reafirma sin patriotismo que mi Perú no tiene precio y es mucho más grande que sus problemas.

Acepto que lo expresado en el párrafo anterior puede ser materia de discusión, hay elementos para eso, y me honra mucho que sean los mismos alumnos los que aborden estos temas, pero en lo que si debo ser enfático es en la claridad que debo tener, en mi mismo, con respecto a lo siguiente que leo en el artículo aludido: "¿Acaso Jehová, Alá y Dios no son tres nombres de una misma divinidad?"... ¡Afirmo que NO!... Dos argumentos voy a esgrimir para corroborar mi afirmación, estos tienen que ver con la esencia y metodología tanto del Cristianismo como del Islamismo.

La primera diferencia fundamental está en que Jehová es el Dios creador de los cielos y la tierra, que se acercó a su criatura, el ser humano, por medio de Su Hijo unigénito, Jesucristo, quien es de la misma naturaleza que el Padre. El puente que hace posible el acercamiento entre lo humano sometido a lo malo, a causa de su propia naturaleza, es la obra redentora de Dios, es investido de una dignidad especial: "es hecho hijo". Sucede en él un "nuevo nacimiento", producto de "una nueva naturaleza", la que acompañada por el Espíritu Santo, es decir Dios mismo, lo dota para buscar la voluntad de Dios y luego obedecerla.

En lo que se refiere a Alá, existe en sus seguidores la demanda a la obediencia de la voluntad divina, que se encuentra en el Corán, pero, está motivada por una fuerte convicción interna, propia del ser humano, muy loable, pero con serias limitantes características de la naturaleza humana caída. La "parte visible" de esta creencia reli-

giosa la dio el poeta Mahoma, quien luchó por sus ideas; guió con éxito un pueblo, fue un magnífico líder militar y político; enseñó una doctrina como el más insigne de los maestros; pero no es de la misma naturaleza de Alá; ni dio su vida en rescate por pecados de los demás, no estaba en condición de hacerlo.

Esta diferencia es contundente, Jehová y Alá no pueden ser los mismo. Jesucristo y Mahoma están tan alejados como lo está el sur del norte. Mientras se especula que los huesos de Mahoma pueden estar o no enterrados en algún lugar, y se tejen leyendas en torno a él, yo afirmo por fe, que Jesucristo fue crucificado, su cuerpo fue sepultado en una tumba, pero resucitó al tercer día, ascendió a los cielos con cuerpo glorificado, y hoy está sentado a la diestra del Padre gobernando toda la creación y manteniendo control sobre todo, aunque a simple vista a veces no lo parezca. Mahoma no va a volver, Jesucristo sí, y ya no para nacer en un pesebre, sino como juez y soberano victorioso a reclamar y tomar posesión de lo que siempre fue suyo... ¡La diferencia es infinita! Me gustaría que todos pongan su fe en Jesucristo, es mi obligación proclamarlo, pero esa no es mi intención ahora, solo pretendo demostrar que Jehová y Alá no pueden ser el mismo.

La segunda gran diferencia la estamos viviendo de una manera muy crítica. Nos encontramos en medio de una vorágine de violencia e irrespeto por la vida, y desafortunadamente la incitación a ese despropósito que pone al borde del abismo a toda la humanidad, viene de sectores claramente definidos e identificados.

La historia registra el uso de términos como: "guerra santa" e "infieles" en muchas ocasiones; se podría analizar esto y encontrar los errores y excesos cometidos en todos los sectores, pero nunca como hoy quedan en evidencia los propósitos de las diversas doctrinas religiosas. Los países occidentales y sus aliados momentáneos no se atreven a usar el cristianismo como excusa para sus acciones bélicas, lo hacen en nombre de "la seguridad mundial". No ocurre lo mismo en el sector musulmán, que si utiliza como bandera motivadora de sus acciones bélicas, tradicionales y no tradicionales, su fe religiosa. Eso es indiscutible.

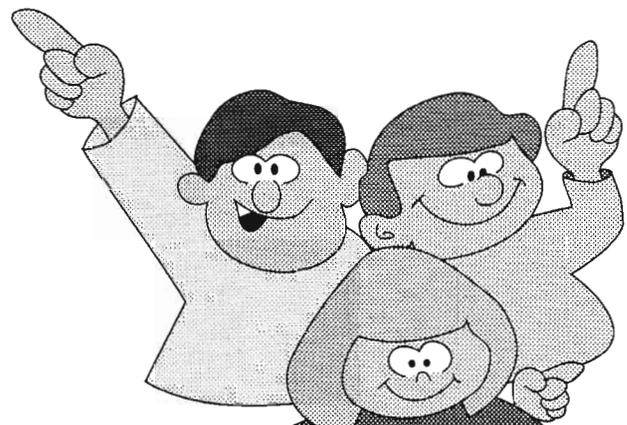
Mi Dios, ni siquiera me permite albergar malos pensamientos y malos deseos en contra de mi enemigo. Me "obliga" a desear lo mejor para aquel que me hace daño. El Dios de los cristianos no abre peligrosamente la puerta para la venganza. Otros dioses están propugnando que vea como "infiel" a todo aquel que no piensa como yo o que no hace lo que yo quiero.

Virtud del artículo que motiva esta reflexión, es hacerme pensar en mi propio comportamiento, ponerme ante la peligrosa situación de decirme cristiano, pero talvez con mi conducta estoy agrandando a otros dioses. Vamos a la realidad... ¿No es cierto que hay alumnos que ven a sus profesores como "infieles" y tratan de hacerles la vida imposible? ... y esto porque la materia no les gusta, o no les agrada la manera de enseñar de sus profesores, o simplemente porque no les cae bien... ¿No es cierto que en muchas escuelas, colegios, universidades, etc., muchos profesores y maestros utilizan los exámenes y calificaciones para castigar a los alumnos "infieles", a aquellos que les hacen "la vida imposible?... En todo lugar y a todo nivel se están dando estas acciones... NO, mi Dios, el Dios de los cristianos no propicia esto... su bandera es "La Locura de la Cruz de Cristo"... "La Locura del Amor", como solución para estos turbulentos tiempos... ¡No son lo mismo Jehová que Alá!... ¡SOLO UNO ES DIOS, JEHOVÁ ES SU NOMBRE!

Necesito constantemente reflexionar en torno a mi fe, gracias al periódico El Faro y a sus escritores hoy puedo hacerlo nuevamente. Me siento muy orgulloso de los alumnos y profesores inmersos en este esfuerzo de comunicación y reflexión. Así como vi a una alumna convertida en docente en pleno ejercicio, veo escritores perspicaces, audaces, valientes (porque para poner en blanco y negro las ideas propias hay que ser valiente). Sigán creando controversia, despierten con sus artículos y escritos la conciencia de nuestra juventud.

Luis Octavio Herbozo Portilla

Profesor de Filosofía



¿CONOCES SOBRE TOURNIQUET?

Torniquete:

un dispositivo quirúrgico para detener hemorragia por la compresión de un vaso sanguíneo un proceso espiritual de toda la vida por el que un Dios personal, mediante la sangre expiatoria, muerte, y resurrección de Su Hijo único - Jesucristo - puede comenzar a detener la corriente de ir a través de la vida sin conocer ni servir a nuestro Creador. **EL ES NUESTRO TORNIIQUETE.**

¿Qué significa Tourniquet?
¿Que personas integran este grupo?
¿Que clase de música tocan?

Tourniquet se formó en Los Ángeles en 1990. Seis álbumes completos, dos EP'S, cinco videos y un álbum "lo Mejor de" más tarde, los miembros de Tourniquet permanecen comprometidos en comunicar el mensaje del Evangelio mediante la música. Tourniquet ha sido el receptor de galardones y premios numerosos, incluyendo Banda Favorita de la revista HM, dos # 1 Sencillo [categoría] Rock de la revista CCM, muchos # 1 Sencillo [categoría] Metal, y seis nominaciones de Premio Dove. Conocidos por su intenso espectáculo en vivo, se ha sabido que sus adeptos han manejado (o volado) distancias largas simplemente para ver tocar a la banda. Al aumentar la popularidad de la banda, también lo hace la oportunidad de tocar espectáculos internacionales en Europa y Sudamérica, así como también desempeñarse en EE.UU. El éxito de sus espectáculos "acústico desenchufado" ha hecho avanzar más su fuerte reputación de integridad y versatilidad musical.

Líricamente - las influencias miden una gama amplia - todo desde narrativas del Antiguo Testamento a alegorías médicas a horror descriptivo tipo Edgar Allan Poe. Tourniquet ha abordado también algunos importantes, únicos y frecuentemente controversiales asuntos sociales también. Ark of Suffering [Arca de Sufrimiento], de su primerísimo lanzamiento, creó mucha atención al considerar la perspectiva bíblica contra el abuso animal. Ruminating Virulence [Virulencia Rumiante] ofrece esperanza al severamente incapacitado. Twilight [Crepúsculo] considera el descuido hacia los ancianos. Más importante, todos los asuntos sociales se equilibran con la perspectiva bíblica.

Musicalmente

La música de Tourniquet se ha clasificado en muchas maneras diferentes: desde hardcore al rock duro, desde el metal técnico a speed metal, de alternativo a groove. Como la música de Tourniquet mezcla elementos de todos estos estilos, dos cosas se destacan: la melodía y la originalidad. De hecho la incorporación melódica de música clásica en muchos solos de guitarra ha llegado a ser una marca registrada del "Sonido Tourniquet".

Finalmente, como personas, su facilidad de trato y el respeto por sus admiradores se presta para crear un terreno común cómodo para discutir todo desde Bach a Babilonia.

Estos son los pasos a seguir para bajar el programa:



GANADORES DE LOS VMLA 2002

Por María Annette Núñez y Patricia Loría (X)

1- ARTISTA DEL AÑO:

Shakira



Otros nominados:

Juanes
La Ley
Alejandro Sanz
Diego Torres



2- VIDEO DEL AÑO

Shakira / SUERTE

Otros nominados:

Enrique Iglesias / "Heroe"
Juanes / "A Dios le Pido"
Paulina Rubio / "Si tu te vas"
Diego Torres / "Color Esperanza"

3- MEJOR ARTISTA NORTE

Shakira

Otros nominados:

Juanes
Kinky
Paulina Rubio
Aleks Syntek

4- MEJOR ARTISTA NUEVO

Sin Bandera

Otros nominados:

Cabas
Celso Piña
Kinky
Volován

5- MEJOR ARTISTA INTERNACIONAL

Avril Lavigne

Otros nominados:

Nelly Furtado
Gorillaz
Linkin Park
System of a Down



6- MEJOR ARTISTA ROCK INTERNACIONAL

Red Hot Chili Peppers

Otros nominados:

Coldplay
Linkin Park
No Doubt
System of a Down



7- MEJOR ARTISTA POP INTERNACIONAL

Pink

Otros nominados:

Nelly Furtado
Avril Lavigne
Kylie Minogue
Britney Spears



8- MEJOR ARTISTA ALTERNATIVO

Manú Chao

Otros nominados:

Enrique Búnbury
Ely Guerra
Kinky
Celso Piña

9- MEJOR ARTISTA ROCK

La Ley

Otros nominados:

Aterciopelados
Babasónicos
Catupecu Machu
Juanes

9- MEJOR ARTISTA POP

Shakira

Otros nominados:

Enrique Iglesias
Paulina Rubio
Alejandro Sanz
Diego Torres

10- MEJOR ARTISTA FEMENINO

Shakira

Otros nominados:

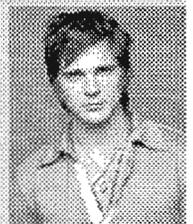
Erica García
Ely Guerra
Paulina Rubio
Thalia

11- MEJOR ARTISTA MASCULINO

Juanes

Otros nominados:

Gustavo Cerati
Enrique Iglesias
Alejandro Sanz
Diego Torres



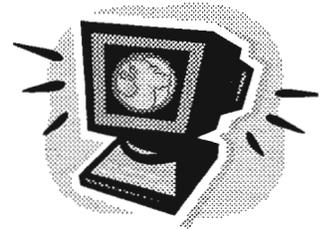
12- MEJOR GRUPO O DUO

La Ley

Otros nominados:

Babasónicos
Catupecu Machu
Kinky
La Oreja de Van Gogh

¿CÓMO BAJAR MÚSICA DE MP3?



Anteriormente han existido varios programas para bajar música, como por ejemplo Audio Galaxy y Napster, pero estos dejaron de existir. Por eso te recomendamos que uses el nuevo programa Kazaa. Sólo tienes que meterte en la página www.kazaa.com.

Métete a la página web www.kazaa.com

1. En la parte superior de la pantalla te aparecerá un cuadro que dice: Kazaa Guide. Haz click.
2. Seguidamente te aparecerá una lista de instrucciones que debes de seguir para instalar Kazaa. Luego haz click donde dice Dowload Kazaa v2.
3. Y de ahí la computadora de dirá los pasos que deberás seguir.
4. Antes de que leas la lista de los ganadores, queremos aclararte que al nombrar a ciertos grupos o cantantes, no necesariamente te recomendamos que simpatices con su música o estilo, simplemente es un sondeo de las principales emisoras de música joven.

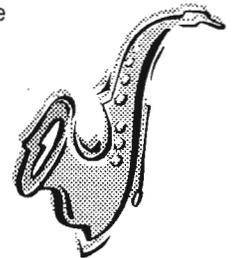
Avril Laringe/ Complicated

LAS CANCIONES MÁS ESCUCHADAS:



Box Car Racer/ There Is
 Britney Spears/ Boys Co-Ed
 Christina Aguilera/ Dirty
 Coldplay/ In my place
 Cleaning Out My Closet
 Foo Fighters/ All My Life
 Juanes/ Es Por Ti
 Las Ketchup/ Asereje
 Madonna/ Die Another Day
 Maná/ Eres Mi Religión
 Natalia Lafourcade/ En el 2000
 Nick Carter/ Help Me
 No Doubt/ Underneath It All

Paulina Rubio/ Todo Mi Amor
 Pink/ Just Like a Pill
 Red Hot Chilli Peppers/ The Zephyr Song
 Santana featuring Michelle Branch/ The Game of Love
 Shakira/ Objection
 T.A.T.U./ All the things she said
 System of a Down/ Aerials
 The Calling/ Wherever You Will Go
 The Vines/ Get Free
 U2/ Electrical Storm



Vanessa Carlton

Por: Melania González X-I



Vanessa Carlton es una grandiosa y talentosa adolescente que ha cautivado el oído y corazón de muchísimas personas alrededor de todo América. Con un nuevo estilo que se ha caracterizado por conformarse de artistas individuales, compositoras de su propia música y en este caso intérpretes también de la misma. Muchas personas la comparan también con una cantante de este mismo estilo, llamada Michelle Branch, ambas tienen un talento enorme y se han llevado el aplauso y cariño de muchos.

Esta gran estrella nació el día 16 de agosto de 1980, en Mitford, PA. Ella demostró su talento por primera vez cuando tenía solamente 2 años, cuando descubrió, por sí sola, como tocar "It's A Small World" con tan solo escuchar la canción. Su primera maestra de música fue su madre, exponiéndola a una gran variedad de compositores clásicos, desde Eric Satie, Mozart, hasta Debussy.

A los 8 años escribió su primera pieza musical y continuó escribiendo canciones para piano. A los 9 años, Carlton demostró otro de sus grandes talentos y se volvió obsesiva con el ballet. Ella estudió con algunos de los grandes bailarines de este género, incluyendo Gelsey Kitkland y Madame Nannette Charisse. Después de esto, a los 14 años, se mudó a la Ciudad de Nueva York para estudiar en la escuela "American Ballet" en esta ciudad.

Creyendo en sus talentos y en su habilidad, fijó su vista en una carrera de bailarina profesional; a los 17 se frustró con el baile y empezó a escribir canciones, pero esta vez con letra. A ella siempre le fascinó cantar, y una vez que puso su voz y su piano juntos, surgió algo asombroso. Después de graduarse de la escuela de baile, empezó a trabajar como camarera y a cantar en el centro de la ciudad. Después de un año, firmó con Interscope, Geffen, A&M Records. Su exitoso álbum debut fue "Be Not Nobody" lanzado en marzo del 2002.



Ordinary Day

Just a day,
Just an ordinary day.
Just tryin to get by.
Just a boy,
Just an ordinary boy.
But he was looking towards the sky.

And as he asked if i would come along
I started to realize-
That everyday you find
Just what he's looking for,
Like a shooting star he shines.

He said take my hand,
Live while you can
Don't you see your dreams are right in the palm of your hand
And as he spoke, he spoke ordinary words,
Although they did not feel
For I felt what I had not felt before
You'd swear those words could heal.

And I as looked up into those eyes
His vision borrows mine.

And to know he's no stranger For,
I feel I've held him for all of time.

And he said take my hand,
Live while you can
And if we walk now we will divide and conquer this land.

Don't you see your
dreams are right in the palm of your hand
Right in the palm of your hand
Please come with me, See what I see. Touch the stars for
time will not flee, Time will not flee. Can you be.

Just a dream, just an ordinary dream.

As I wake in bed. And the boy, that boy,
that ordinary boy. Or was it all in my head?
Did he asked if I would
come along. It all seemed so real.

But as i looked to the door, I saw that
boy standing there with a deal.

And he said he my take my hand,
Live while you can,
Don't you see your dreams are right in the palm of your hand
Right in the palm of your hand
Right in the palm of your hand
Just a day, just an ordinary day
Jus tryin to get by.

Just a boy,
Just an ordinary boy.
But he was looking to the sky.

Anorexia y Bulimia

POR CATALINA MORA y
BETTELYN MEDINA

En nuestros días, la salud es algo muy importante para nosotros. La mayoría de veces las mujeres son las que se preocupan más por mantenerse delgadas y con buena salud. Pero ahora, esto se ha convertido en un problema, porque el verse delgadas (os) es asunto de obsesión llevando en muchos casos a afectar la salud de mujeres y hombres.

Prácticamente todo el mundo tiene algún motivo de queja relacionado con su cuerpo, algún rasgo o alguna parte que le resulta desagradable y trata de disimular. Esto no es nada patológico. Al contrario, una de las mejores cosas que podemos hacer para mejorar nuestro aspecto es conocer nuestros defectillos y tratar de que no se noten demasiado, a la vez que conocemos nuestros puntos fuertes y sabemos resaltarlos. En este sentido los chicos y las chicas difieren bastante: mientras que ellos suelen evaluar sus cuerpos de forma realista, las chicas nos vemos habitualmente como más gordas y menos atractivas de lo que nos ven los demás. Nuestra queja más frecuente es acerca de la grasa. Ésta se acumula en mayor proporción en nuestros cuerpos desde la pubertad como parte de nuestro proceso de desarrollo natural y llega a cambiar ciertas áreas de nuestro cuerpo.

Sin embargo, esta distorsión de la imagen se incrementa más en las chicas que en los chicos, lo cual se debe, en gran medida, a razones sociales y educativas.

ANOREXIA NERVIOSA

"La Anorexia Nerviosa es un trastorno caracterizado por la presencia de una pérdida intencionada de peso inducida o mantenida por el mismo enfermo. El trastorno aparece con mayor frecuencia en muchachas adolescentes y mujeres jóvenes, aunque en raras ocasiones también pueden verse afectados varones.

En este trastorno existe una sicopatología específica caracterizada por la persistencia, con carácter de idea obsesiva, de miedo intenso a engordar, de modo que el enfermo se impone a sí mismo el permanecer por debajo de un límite de peso corporal.

Generalmente existe desnutrición de grado variable, con cambios endocrinos y metabólicos secundarios que pueden llegar a ser graves. Los síntomas incluyen dietas restrictivas, ejercicio excesivo, vómitos autoprovocados, abuso de laxantes, consumo de reductores de apetito y diuréticos".

BULIMIA NERVIOSA

"Es un síndrome caracterizado por episodios repetidos de atracones de comida y una excesiva preocupación por el control del peso, que conduce a comer demasiado y a continuación vomitar o tomar purgantes. Este trastorno comparte muchos rasgos característicos psicológicos con la anorexia nerviosa, incluyendo una excesiva preocupación por la silueta y el peso corporal.

Los vómitos repetidos provocan trastornos electrolíticos y complicaciones físicas. A menudo pero no siempre, existen antecedentes de Anorexia Nerviosa unos meses o unos años antes".

Consecuencias

Corazón

- Disminuye el tamaño del corazón
- Prolapso de la válvula mitral.
- Derrame pericárdico.
- Bradycardia e hipertensión.
- Arritmias.

Problemas gastrointestinales

- Flatulencia.
- Estreñimiento.
- Dificultad en el vaciamiento gástrico.
- Reducción del tamaño del estómago.

Densidad ósea

- Disminución de la masa ósea como consecuencia de la pérdida de la menstruación.
- Tasas bajas de minerales en los huesos y mayores niveles de hormonas tiroideas.

Cerebro

- Daños neurológicos.
- Calambres, hormigueos.
- Niveles bajos de leptina (regulador del apetito).



ENTRETENIMIENTO

¡A VER CÓMO ESTÁN TUS MATEMÁTICAS!

R E S U E L V E

- 1- Juan, Ricardo y Alex, cenan durante tres días una hamburguesa cada uno. Para ello disponen de una plancha en la que caben sólo 2 hamburguesas. Cada lado de la hamburguesa tarda 3 minutos en hacerse. El primer y el segundo día cocinan Juan y Ricardo y ambos invierten 12 minutos en hacer las tres hamburguesas. Ponen dos hamburguesas en la plancha y las hacen por los dos lados, total 6 minutos. Luego ponen la tercera hamburguesa y la hacen por los dos lados, con lo que tardan 6 minutos más. Total 12 minutos. Al tercer día cocina Alex y sólo tarda 9 minutos en hacer las 3 hamburguesas. ¿Cómo puede lograrlo?

- 2- Dos hombres juegan un partido de tenis al mejor de cinco sets. Cuando terminan el partido ambos han ganado tres sets. ¿Como puede ser esto?

- 3- Un hombre deja un helecho en un estanque el 1 de Junio. Esta planta se reproduce de tal forma que cada día hay el doble que el día anterior. Si el estanque queda totalmente cubierto de helechos el 30 de Junio, ¿qué día estaría cubierta justamente la mitad del estanque?

12

$8 +$

$1 + 5$

1- Ponen 2 hamburguesas en la plancha: 3 min.
 Luego le dan la vuelta a una y sacan la otra, poniendo la tercera en su lugar: 6 min.
 Ya hay una hecha, y ahora ponen por la otra cara las otras dos: 9 min.

2- Los dos hombres jugaban juntos en un partido de dobles.

3- el 29 de Junio

LA LORA MINERVA

...la que nada se reserva

¡Hola muchachos! Los exámenes de estos días y los últimos trabajos del año los han tenido muy ocupados, ¿verdad?, tanto así que ni han tenido mucho tiempo para mirar a la chiquilla o el chiquillo que les gusta. Antes que todo tengo varias cosas que decirles:

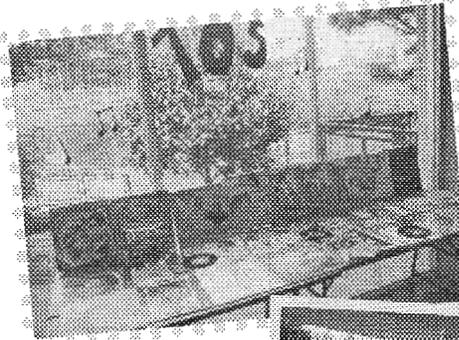
1) Ahora que ando con mi camarita al hombro, es posible que estos "minervazos" los diga con fotografía, cuidado, mmm... pero no será todo el tiempo (porque los rollos cuestan muy caros, o llueve mucho).

2) Quiero decirles también, que en las últimas semanas he visto algunos muchachos hacer bromas **muy, pero muy pesadas** a sus compañeros. Es bonito divertirse "sanamente" pero sin caer en el irrespeto o la burla de los demás. Eso no es bueno ni de buen cristiano. He visto varios incidentes como por ejemplo: con mecates atravesados, he visto como aflojan las rejillas de los desagües para quien pase por ahí meta el pie y se caiga, obstaculizan el paso a los compañeros que van a clase al sonar el timbre para que lleguen tarde, rompen las pizarras y mucho más. ¿Qué pasa? Eso no es diversión, ni es para reírse mucho menos forma parte de los principios y valores de esta Institución, me da tristeza saber de estas cosas. Por favor muchachos, eso no es gracioso, da vergüenza. Solo les pido que si alguna vez observas a un compañero actuando equivocadamente, no te le unas sino que ayúdanos y diles lo que es correcto, solo así podríamos combatir este tipo de actitudes. ¿Me ayudan? O.K.

Ah..se me olvidaba, los profes recordaron los viejos tiempos de adolescencia y volvieron a sentir algunos de sus buenos momentos que pasaron en su juventud: las pulperías (y los confites de entonces), las series de televisión, música, modas, fotografías y otras cosas. No fue-



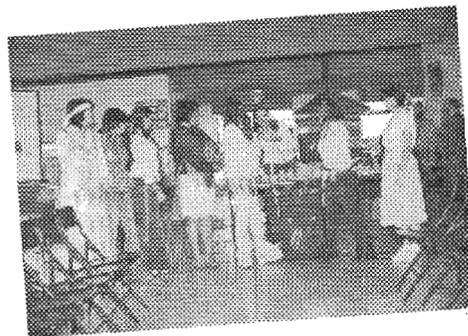
ron ridículos, como escuché decir a algunos estudiantes, simplemente los liberó un poco del estrés, divirtiéndose sanamente, (a propósito del punto 2) y además los acercó más a ustedes (al sentirse jóvenes otra vez). Bueno Dios les dio al hombre y a la mujer el don de recordar y sentir, qué fuera del mundo sin la alegría. Y aunque no todo fue bueno en los años 60, 70 y 80 (como en toda época: (modas extravagantes, guerras, costumbres, lenguajes etc. etc.) se debe dar gracias al Señor



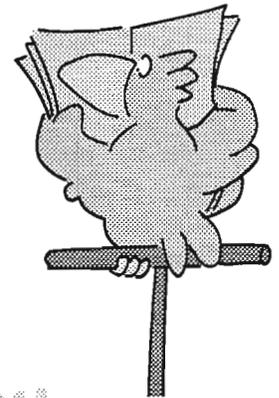
Cuando ustedes estén como ellos (viejillos) también podrán recordar y analizar su presente, su época, su juventud



Los quiere la Lora Minerva.



Ahora sí, voy con ustedes de nuevo...



por los momentos bonitos que se han vivido y agradecerle a Dios también, porque por los recuerdos extraemos enseñanzas y reflexiones que ayudan al ser humano a crecer en espíritu.



Secundaria

Josué No me contaste...! y Adriana!!
 Josué Daniel X Laura
 Alejandro X Milena
 Ana Mora X Brayán Núñez
 César X Raquel!!
 La China X Javier!!
 Vivian X Gabriel!!
 Laura y Alonso!!
 Mónica X Diego!!
 Diana y Esteban!!
 Silvia... hágale ruedo al pantalón y aflójeselo...!!
 Jeremy y Grettel...Ahyy!
 José L. y Cata
 Solis y Martínez!!
 Adriana D'ampracio...no seas tan...
 Carlos está bravo por lo de Paola G.
 Massiel X José Daniel 5-D
 Paola H X Josué
 José...qué linda es Ana Catalina!!
 Eduardo X Rebeca!!!
 Sara y Gabriel... 6-C
 ¿Alexander y Mariel?
 ¡¡Catalina, qué mirada le dedicas a José Luis!!
 Saludos a Juan Luis!
 Un saludo a Alonso de una amiga!
 Adriana x Josué... Te quiero!
 Un saludo para la profe Luda!
 ¡¡¡ El 4-b es el mejor de todos?
 Brian McNally – suerte con Alexandra.
 Un saludo para Dania 11-2 de un admirador secreto 5-D
 Una saludo "pumba".
 Te amo José Luis!!! Att: una admiradora!
 Saludos a Rebe y a Dany (VI)B.
 Saludos para el profe Fernando.
 Eduardo! Qué cansado de que Mari no le dé pelota.
 Sofía X Chávez.
 Mora y Laura.
 ¡García que te ve a Mauren!
 Dani ¿cómo es eso que tenés celos x Jennifer?
 ¡Cris! dele pelota a Josué de 9° año.
 Wilmar 7-4, ¿qué espera con Tamara?
 ¡Brian! No me afectan tus insultos, Att: Erika.



A Laura Scott le dieron una broma muy pesada, mala nota para los que la hicieron. Lo sentimos, Laurita.
 Alexis L. póngase las pilas.
 Rolo y Dani, felicidades! Atte: las de décimo.
 Afro y Jocksania? (Qué paso?)
 Joaquín, es cierto lo de Carolina? (¿trabajo periodístico o algo más?)
 No sabíamos que habían tantas estrellas en el Monterrey, nos enteramos que Dayana (9°) era la conductora de aeróbicos de Tío Conejo.
 Chica Buba (la hemos visto hablando sola)
 Bettelyn TODOS ESTAMOS DE TU LADO
 Natalie ¿que pasó con Espeleta?
 Dani R ¿qué tiene usted con Marcel ?
 Marcel ¿le gusta Dani R?
 Vale y André ¿ y diay ? Lástima.
 Alicia B y Gabriela G ¿ De qué juegan?
 Sharon y Tannia (7-3) dejen de jugar.
 Raúl (8-2): escoja ¿ Adriana (7-3) o Rebeca (7-3) ?
 Adriana (7-3) ¿ y Sagot ,¿qué?
 Orlando (7-3) no sea tan metiche.
 Un saludo para Joel (9-1) de alguien de 7°
 Tannia (7-3) y David (8-3) ¿ Desde cuándo?
 Sebastián Sequeira estás como quieres. ¿??
 Perci, no tiene gusto.
 Orlando de la (7-3) ama a Paola Camacho.
 Orlando de la (7-3)qué sátiro, con una de quinto.
 Orlando de séptimo por Paola C.
 Jeremy, estás como quieres.
 Perci ,estás como quieres, (una admiradora).
 Un saludo a la piernas largas de octavo.
 Un saludo a Rolo y Daniela!!!
 Dicen que a Mario le dijeron que "no", por pica flor!
 Un saludo a los cuchareados!
 Un saludo para el más cabezón del 10-3!
 Daniela Ramos y Sebas Sharry se gustan!!! (Dani, te vimos...)
 Marisela, de (11°), está muy enamorada.

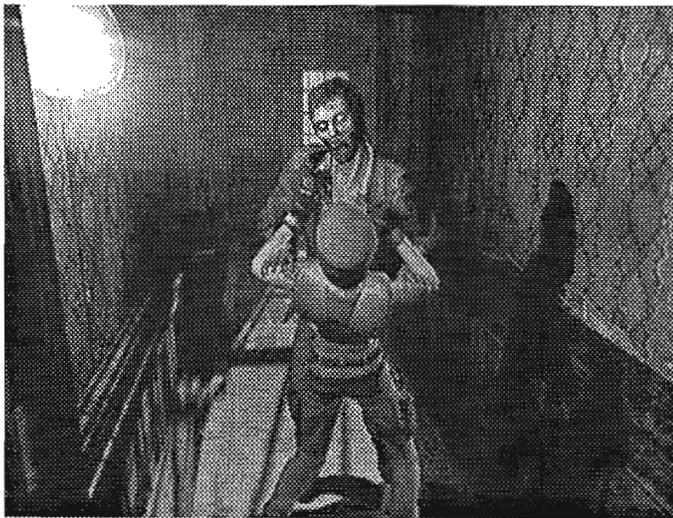


Jugando con la **violencia**, la **aventura** y mucho más.

Por: Melania González X-1 y David Brenes X-2

En este momento millones de personas por todo el mundo participan de algo llamado Juegos de video. Todos alguna vez hemos jugado este tipo de cosas, pero a veces nos cegamos y no nos damos cuenta de la cantidad de violencia que se transmite por medio de ellos, además de que podría estar afectando nuestra conducta sin saberlo.

Según varias encuestas realizadas en sitios de videojuegos, la mayor parte de sus ventas tienen que ver con juegos de acción, en donde muchos de ellos han sido censurados de alguna forma. ¿Censurados en qué sentido? Pues en todos los sentidos, se censuran palabras, escenas sangrientas y diabólicas y hasta pornográficas.



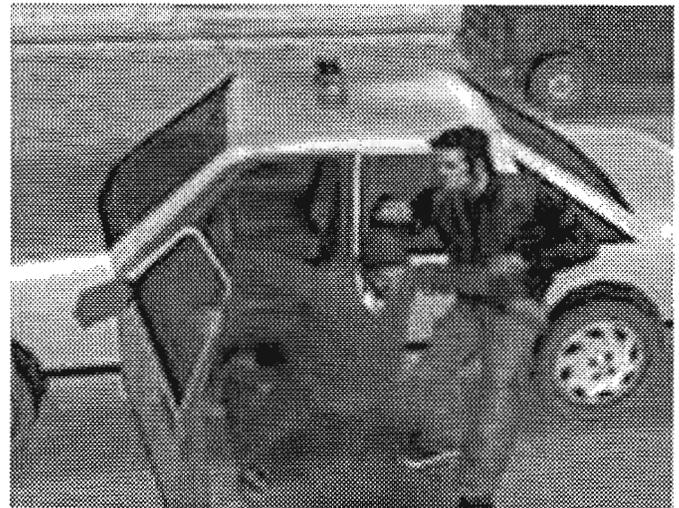
Resident Evil

Los videojuegos son clasificados en tres grupos diferentes: para todo público (representados por la letra E), adolescentes (letra T) y para adultos (letra A). La idea es que los que son para adultos solo se les venda a los mayores de edad y que los que son para jóvenes no se les venda a los niños. Según afirma Jeffrey Rivera, un trabajador del Centro de Videojuego, si el niño llega con un mayor de edad a comprar el videojuego se le venderá; por lo que generalmente nos pone a pensar si estas personas tendrán conciencia de lo que

le compran a sus niños. Este vendedor aseguró que él siempre advierte a los compradores acerca de los juegos que están comprando pero que no se puede responsabilizar de lo que compran. Además de que no puede asegurarse que todo el mundo haga lo que él hace.

Al investigar un poco acerca de los videojuegos más violentos y censurados obtenemos nombres como: El Libro Maldito en el que aparecen demonios y en ocasiones hasta el mismo diablo como parte del juego. También están otros como Resident Evil, Metal Gear Solid y Silent Hill, los cuales no se les quedan atrás al anterior, con escenas que depravan a la sociedad y que sin duda alguna dejarían con la boca abierta a muchos de nosotros.

Uno de los juegos más "realistas" entre los que podemos catalogar como violentos, es el llamado Grand Thief Auto. Según Carlos Herrera, trabajador de la tienda Toys Park, este es el juego que más lo ha sorprendido, debido a la forma en que muestra la cruda pero verdadera realidad de nuestros tiempos. El juego trata de un personaje que va caminando por la calle y a su antojo puede matar a cualquier persona y al igual que un ladrón puede robar carros o realizar cualquier acto de vandalismo que le plazca. Esto si podrá ser la realidad que vivimos hoy en día pero no la que queremos



Grand Thief Auto

que aprenda a vivir nuestra sociedad, ¿No lo creen?

No todos los videojuegos en el mercado son de esta mala calidad, también existen juegos inocentes, entretenidos, deportivos, otros hasta educativos y de hecho se encuentran entre los más vendidos en el mercado. No todo tiene que ser visto desde un punto de vista malo, simplemente hay que tener precaución con los juguetes que se compran a los niños y con los que jugamos también los adolescentes.

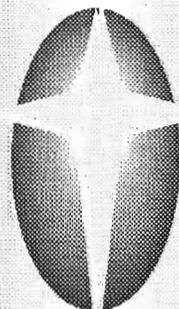
Hay quienes piensan que a veces es mejor mantener a los hijos en la casa jugando juegos de video, que exponerlos a que anden en la calle en malos pasos, adicciones o hasta haciendo acciones incorrectas. Sin embargo esto puede ser una buena alternativa que dependerá de lo que queremos que jueguen; Pues si se quedan en casa viendo, jugando y siendo parte de cosas que aun en la calle no se ven (matanzas múltiples, seducción, vandalismo, etc.) pues entonces ¡qué sentido tiene dejarlos encerrados en su cuarto frente a un televisor si más bien están siendo parte de una violencia aun mayor que la de afuera y en su propio hogar!

Existen muchos puntos de vista acerca de los videojuegos y sus pros y contras. Algunas personas dicen que todo depende desde el lado en que lo veamos. Pero la verdad es que ver que juegos como "Grand Thief



Auto" están entre los "Top 10" y "Top 100" de la lista de Game of all time (Juegos de Todos los Tiempos, revista destacada) entre algunas otras listas, decepcionan a muchos de nosotros. Sin embargo no debemos olvidar que en estos "Top 10" también existen juegos que valen la pena.

Todo depende de ti y con lo que quieras jugar: violencia, aventura, pornografía, educación, deportes o simplemente con uno de los juegos más baratos que no está exento de violencia y es asombroso como cualquier otro juego: la vida real con la diferencia de que una máquina no te da las alternativas sino que tú tienes el poder de decisión.



“Las mamás **todo** lo saben...”

Tomado de Internet :www.acrópolis.com



Todas las madres del mundo hacen y dicen exactamente las mismas cosas. Yo creo que les dan un cursillo secreto en el que aprenden esos comportamientos que llamamos "cosas de madre".

¿Quién no ha escuchado alguna vez el clásico "Tú hazle caso a tu madre, que tu madre sabe mucho de esto..."? ¿De dónde creen que ha podido sacar una madre una frase así?. Pues del cursillo.

Lo primero que les enseñan en el curso es a repetir mucho las cosas. Por eso, cuando eres un bebé hablan contigo como un disco rayado:

¿Cómo estás? ¿cómo estás? ¿cómo estás?...

Seguro que si el bebé pudiera hablar, les diría:

bien...bien..bien...

En el cursillo también les dan clase de lenguaje, y aprenden a incluir en todas sus frases el "mi" y el "me". Un ejemplo: "mi niño no me come", "mi niño no me duerme".

Son tan posesivas, que en la agenda ponen todos los teléfonos de sus hijos en la letra M: "mi Paco", "mi Alberto", "mi José".

Gracias a estos cursillos, las madres son capaces de hablar de dos temas a la vez:

Mamá, quiero hablar contigo.

¿Qué te pasa, hijo mío?. ¡No arrastres los pies!

Es que estoy pensando en dejar de estudiar...

¡No te toques las espinillas!

¿Pero cómo vas a dejar los estudios?.

Es que no me gustan.

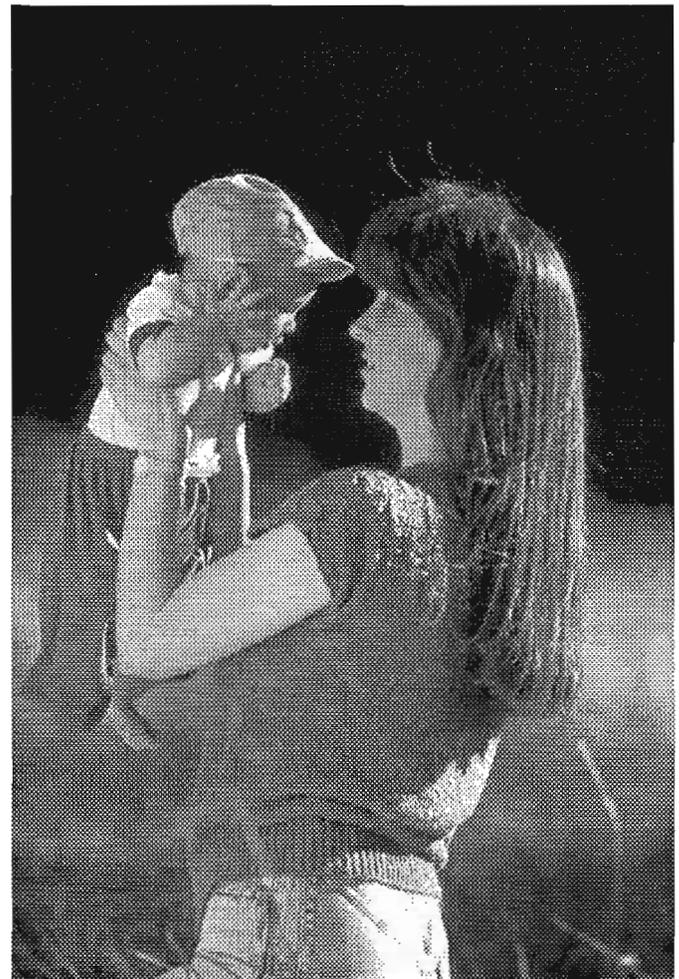
Uy, hay tantas cosas que no me gustan a mí...

¡Ponte derecho, que te vas a hacer jorobado!

Y llega un punto en que, sin saber por qué, ambas mezclan las conversaciones y acaban por terminar ellas la cuestión:

Pero ¿cómo vas a tener ganas de estudiar si no arreglas tu habitación? Arréglala, que no hay quien entre...

¡Y estudia!



En estos cursillos de madre les inculcan, sobre todo, tres principios: que tome calcio, que respete las dos horas de la digestión y que en invierno se abrigue. Aunque tengas noventa años y tu madre ciento veinte, al salir camino de la "U" te gritará:

¡Julián, lleve suéter!

Por supuesto, el cursillo también incluye clases de estilo y moda.

Una madre siempre sabe lo que es moderno y se empeña en llevarte de compras y vestirse a la última.



Uy, esta camisa es preciosa, hijo.

No.

Pero ¿cómo que no? Si es lo que se lleva ahora.

Lo que se lleva ¿dónde?, ¿en el Circo Mundial?

Además, todas las madres son videntes:

Niño, que te vas a caer. Y te caes.

Niño, no comas tan deprisa que te vas a atragantar. Y te atragantas.

Hay que reconocer que en estos cursillos son bastante profesionales.

Y es que incluyen hasta nociones de policía. Las madres se transforman en auténticos sabuesos:

Tú has fumado.

Tú has bebido.

Creo que en los aeropuertos, los agentes, en vez de con perros, deberían ir con su madre.

Lo que no les enseñan en el curso a las madres, es que sus hijos crecen.

A pesar de que ya eres adolescente o mayor de edad, eso no les impide seguir engordándote: te pone en la mesa la comida de dos semanas, y se sienta al lado y empieza:

¿Qué pasa, no está bueno?. Vamos, terminate las albóndigas, el bacalao, los pimientos rellenos y el cochinillo... y come pan.

¿Te pelo una naranja?

¿Por qué una madre nunca esta satisfecha? Por mucho que hagas, ella nunca estará contenta:

¿Quieres que me case?. Bueno, pues me caso.

¿Estás contenta?

No, que esa es una lagarta.

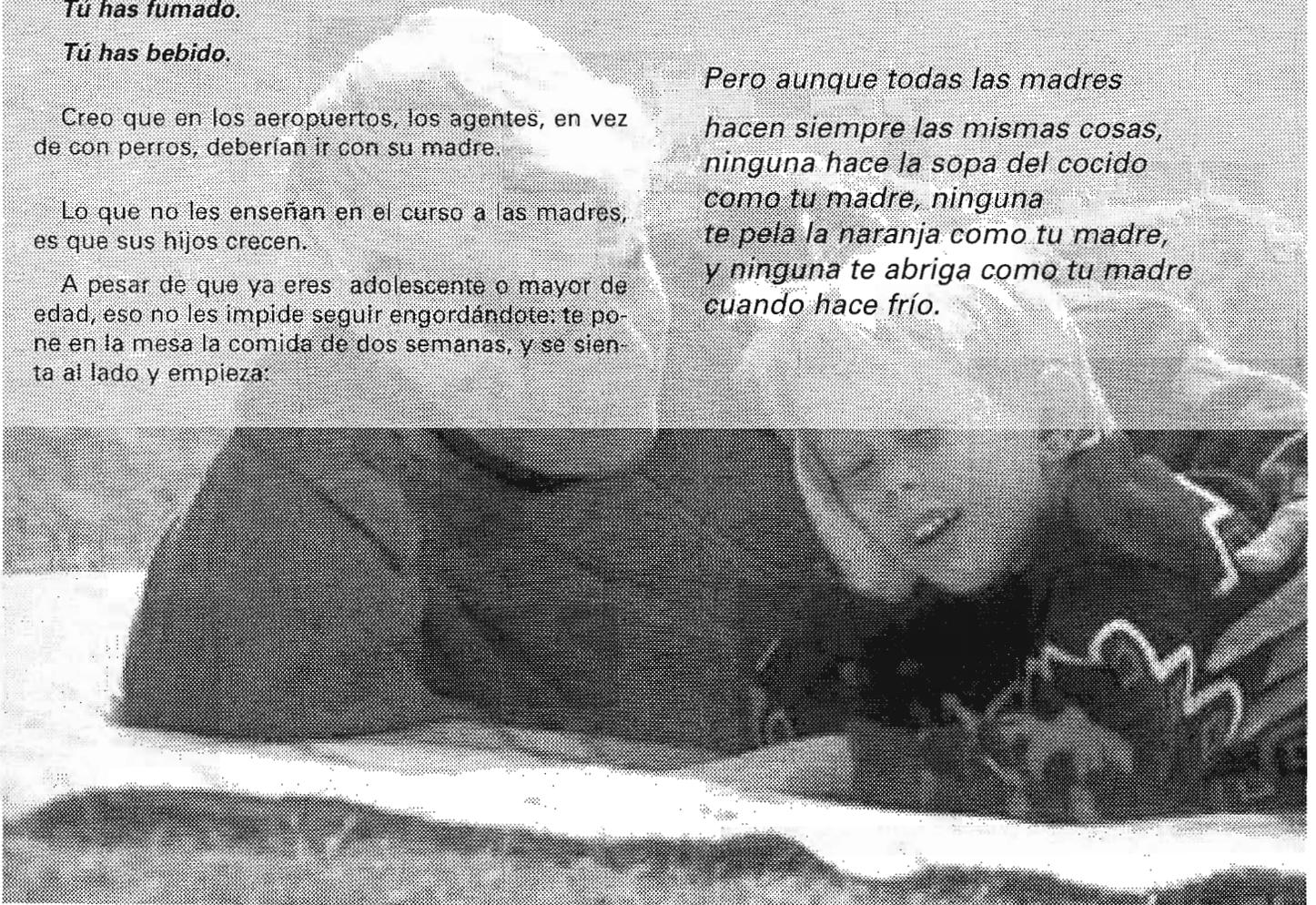
Bueno, pues me divorcio.

Pues no, ¿qué va a ser de tus hijos?

Mamá, me han nombrado Presidente del Gobierno.

Bueno, pero abrígate, que coges frío.

Pero aunque todas las madres hacen siempre las mismas cosas, ninguna hace la sopa del cocido como tu madre, ninguna te pela la naranja como tu madre, y ninguna te abriga como tu madre cuando hace frío.



CORTOS DEL COLE

Por Janisse Rivas

A continuación algunas de las actividades en nuestro colegio en las últimas semanas:

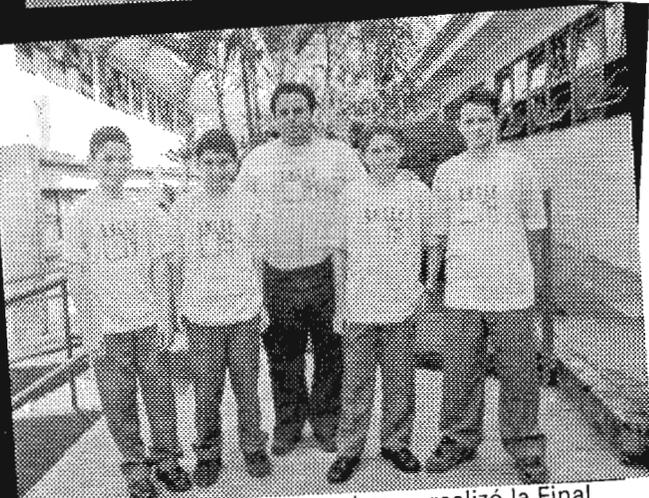
- El seleccionado de fútbol de Preescolar visitó el Colegio SEK con el fin de jugar un partido contra los niños de este centro educativo.
- Los alumnos Erick Marín y Ana Jaél de la Cruz de 11° año participaron en una actividad de premiación que se realizó en la Fundación CIENTEC, en el auditorio del Centro de Transferencia Tecnológica, con todos los estudiantes del país que enviaron ensayos sobre el tema Innovación, esencia del progreso.
- Muy linda estuvo la actividad del Día del Ex alumno con actividades y juegos tradicionales, en la cual nos alegró ver caras de años pasados°



Una linda asamblea del Día de las Culturas protagonizaron los niños de la Sección Preescolar, además de presentar varios números artísticos, la diversidad de trajes de diferentes nacionalidades que vistieron muchos niños, le dio realce y lucidez a la actividad.



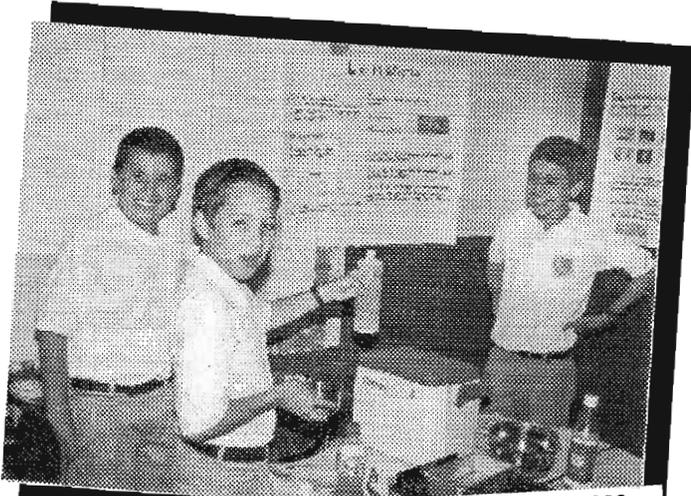
Toda una experiencia enriquecedora resultó la gira de los octavos años a Tlamanca quienes compartieron con la gente de la región e intercambiaron costumbres y conocimiento. Nuestro colegio hizo entrega de víveres y otros utensilios donados por nuestra comunidad estudiantil. Gracias a todos.



El pasado sábado 26 de octubre se realizó la Final Nacional de la X Olimpiada de Matemática de Primaria con la participación de 39 finalistas, cuatro de ellos del Colegio Monterrey: José Alfredo Tencio, Gabriel Loría, Esteban Rodríguez y Andrés Vargas, que están a cargo del profesor Fernando Navarro. Su realización en nuestras instalaciones enalteció el nombre de nuestra Institución a nivel nacional.



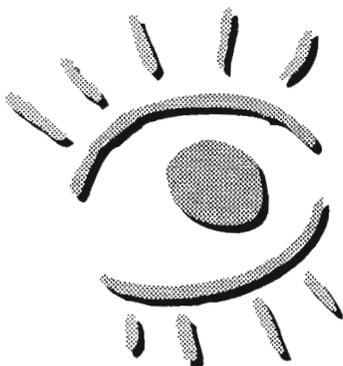
Los profesores realizan lindas actividades para complementar la materia impartida, lástima que no nos la comuniquen. Aquí vemos a alumnos de décimo año en una obra de teatro sobre las matemáticas. Qué originales.



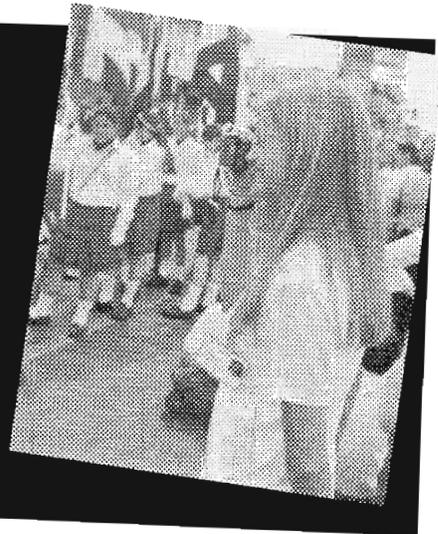
Muy lindas las Ferias Cientificas realizadas semanas atrás. Aquí están alumnos de primaria explicando su experimento. Felicidades. Se ve que lo hicieron ellos, porque pudimos observar otros, que a las mil leguas se notaba que fueron hechos por los papás, incluso en secundaria.



Nuestras bastoneras de primaria estuvieron muy lucidas el Día de la Independencia, guiadas por nuestra compañera de Periodismo Rebeca Montes de Oca.



La alumna Susana Pérez de décimo año, ha tenido a su cargo la fotografía periodística del periódico El Faro. Aquí con sus quehaceres el pasado 15 de Setiembre.



Antorcha 2002

Vicky Alvarado

Como es normal, el colegio Monterrey participó en Antorcha, aunque no logramos clasificar.

El 6 de setiembre, debutaron los estudiantes Ana María Cascante Amador, Daniel Fernández Alvarado, Carlos Montalvo Cruz, Daniel Mora rojas, Rebeca Solórzano Aguilar, Juan Carlos Contreras Meléndez y Esteban Vargas Cruz y están en octavo lugar con 55 puntos.

Antorcha es un programa educativo que cada año pretende preparar a los alumnos de undécimo año para las pruebas de bachillerato y es recreativo porque concursan para ganar premios que consisten en una beca completa para cualquier carrera de la

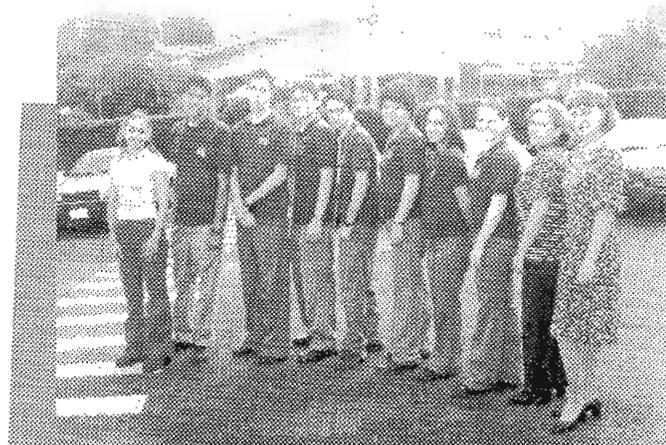


Universidad Latina.

La mecánica es contestar diferentes preguntas hechas por los profesores de cada materia, el primero en acertar gana la mayoría de puntos y si empatan, es igual la cantidad de puntos para ambos equipos. Al final se realiza el conteo y los dos colegios con mayor puntaje engrosan la lista, que consta de 12 centros educativos, entre los cuales se realizan las eliminatorias para obtener el ganador.

En 1999 y en el 2001 tuvimos la gran dicha de ser los ganadores de Antorcha.

Aunque este año se realizó todo el esfuerzo no logramos clasificar para llegar a la final. Hay que destacar la participación de estos jóvenes, que se organizaron muy bien y respondieron con seguridad las preguntas de Estudios Sociales y contestaron muy bien las de Inglés.



El grupo Antorcha tuvo como siempre una destacada participación. Aquí con sus profesoras y Orientadora.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN: UN DERECHO INAPELABLE

Miguel Vargas

Desde las más profundas raíces del fundamento democrático, y concebido en el seno de nuestra constitución, florece cual rayo de luz la palabra: libertadora, el verbo alado. Su baluarte lo lleva en alto y aunque en su eterno vuelo ha sido muchas veces herida, con sus luchas constantes, permanecerá en el tiempo.

Con estas palabras quiero ilustrar la intencionalidad de este artículo tan imprevisto, pero tan oportuno. Y es que a punto de finalizar este curso quiero asegurarme de dejar un mensaje crucial para cualquier individuo que se considere humano en todo su derecho, resaltando algunos puntos:

- Una persona sin opinión es una persona a la que se le puede moldear a su antojo y solo pasará a ser parte de la masa, o sea, uno más.
- Una persona sin opinión no tiene con qué defenderse ante las embestidas de la vida.
- Una persona sin opinión es una persona sin carácter, y una persona sin carácter puede ser víctima de abusos en su contra.
- Todos tenemos derecho a expresar nuestra opinión, según lo establece la Constitución Política costarricense.
- Te pueden quitar tu casa, tus amigos, tu novia, tu ropa, tus medias, tu gato, etc, pero lo único que no te pueden arrebatar es tu forma de pensar y de expresar porque esa es tu fuerza, tu posesión inquebrantable, tu ser.

El Faro es un medio de prensa, y nosotros, los estudiantes de Periodismo hemos luchado y lucharemos por fortalecer la libertad de expresión. Estamos abiertos a cartas y publicaciones: queremos que te expreses por medio de nosotros, de tu periódico.

Agradecemos el apoyo a nuestros lectores y muy especialmente a las autoridades directivas del colegio, en especial a nuestra Directora, Doña Sofía, que nos han ayudado tanto a crecer, enriquecernos y sobre todo, a fortalecernos.

"Aquello que no te mata, te hace más fuerte" (Nietche)