

Producido por la Tecnología de Periodismo del Colegio Monterrey - Número 4 - Año 97

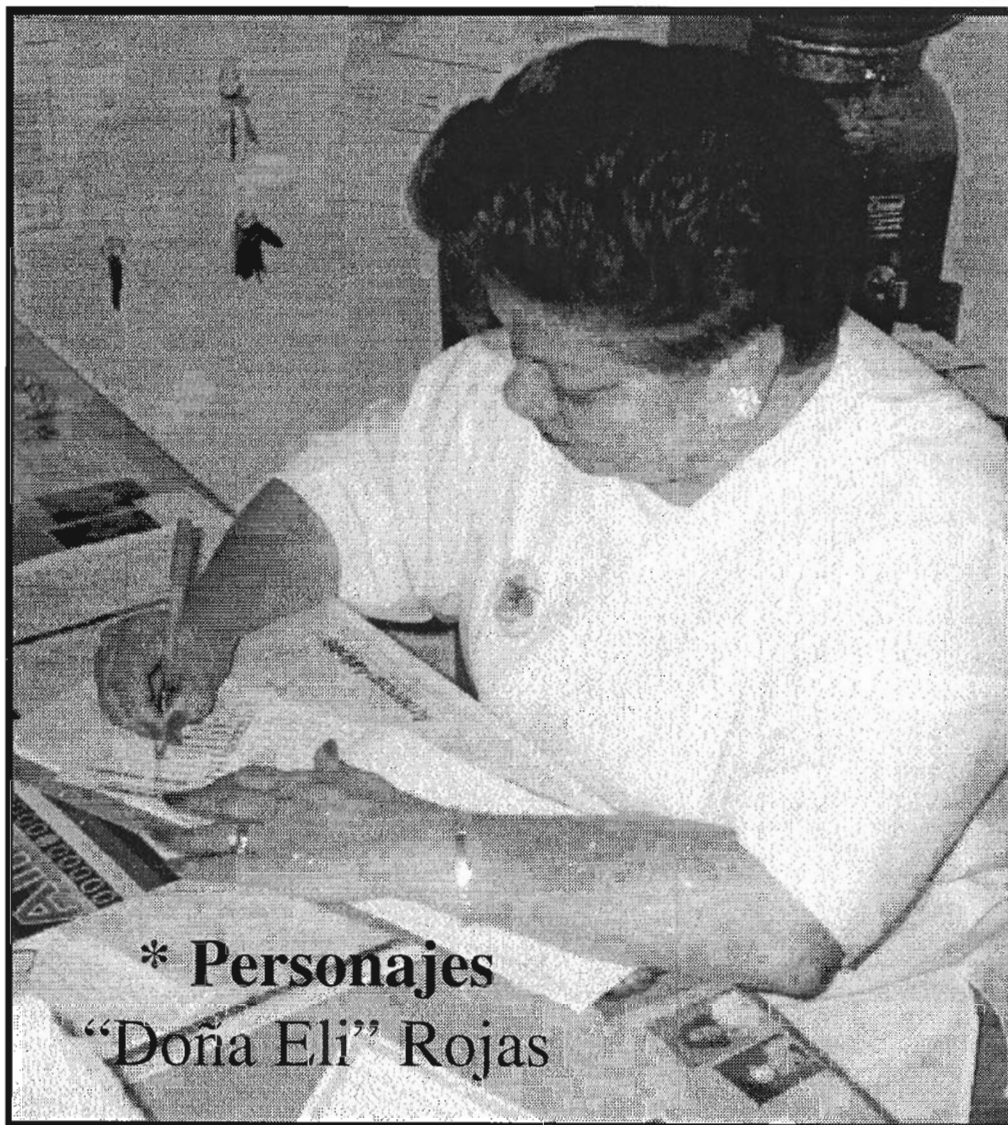
PRESIDENTA DEL GOBIERNO ESTUDIANTIL

Silvia da razones de renuncia

* Busque a
la lora
Minerva



* Reportaje
sobre
cantante
virtual



* Personajes
"Doña Eli" Rojas



* Especial sobre
la Música Rock



El Faro

Director: Gustavo Román

Subdirector: Gustavo A. Marín

Redactores

XI Año

Alejandra Gutiérrez

Ileana Peraza

Ivone Soto

Diana Rojas

Jorge Ruiz

Laura Ulloa

X Año

Gerardo Espinoza

Oscar Esquivel

Gabriela Madrigal

Marco L. Vargas

Coordinadora General:

Per. Ana Cecilia Espinach

Edición y Diagramación:

Gustavo A. Marín

Producción: Tecnología de

Periodismo, Colegio Monterrey

El último esfuerzo

Mira que te mando que te
esfuerces y seas valiente; no
temas ni desmayes porque
Jehová tu Dios estará contigo
dondequiera que vayas.

Josué 1:9

Índice

Créditos	2
Carta de respuesta	3
Especial sobre la Música Rock	4
Cambiando Mentalidades	5
Reportaje sobre Cantante Virtual	6
Una Joya Invaluable	7
Planea Tu Agenda 1998	7
Sigue coleccionando	
los mensajes	7
Entretenimientos	8
Minerva	9 y 10
Selección o Decepción	11

Avisos

Gabriela Madrigal Sección
10-3

Jorge Ruiz Sección de 11^{avo}
Comunicados estudiantiles,
cumpleaños, paseos,
actividades

Silvia da las razones de su renuncia

Me dirijo a ustedes ya que creo que hay ciertos puntos que aclarar acerca del artículo escrito por el alumno Gustavo Román Jacobo en la edición pasada (Antepasada) del periódico El Faro, y acerca del Gobierno Estudiantil 1997.

1-Yo Silvia Zorrilla no soy Gobierno Estudiantil, soy parte de éste, junto con dos personas más (debido a que tres de los miembros iniciales ya no están en el Colegio y dentro del proceso de elecciones estudiantiles no existen suplentes), que al igual que yo han estado dispuestas a trabajar en el colegio, en la medida en que nos ha sido posible.

2-Tales evasivas y el supuesto silencio descrito por el editor de este periódico en su artículo son simplemente parte de su imaginación, ya que estuve 100% dispuesta a hablar y a decir lo que tenía que ser dicho, pero por las múltiples actividades que **AMBOS** teníamos, no podíamos concretar una fecha para la entrevista. Aún así como última medida le solicité las preguntas por escrito pero él se negó a esta opción.

3-Creo que es absolutamente injusto que se nos compare con un gobierno a nivel nacional, ya que a diferencia del Gobierno Nacional, nosotros **NO** tenemos autoridad alguna, y para mover un dedo debemos pasar por un trámite burocrático de firmas y permisos que no facilitan nuestra labor. Considero que es importante mencionar aquí que al inicio de este año, los miembros del gobierno solicitamos en cinco ocasiones diferentes citas a la Dirección General. Las cinco fueron canceladas por motivos que no critico. Pero en definitiva, éstas merecen ser mencionadas para que ustedes los estudiantes (que son para los que al fin y al cabo trabajamos) entiendan que no es sencillo trabajar cuando no se cuenta con el apoyo suficiente. Ejemplo de este apoyo insuficiente es también la solicitud hecha por escrito a la Dirección General (con fecha de recibido del 4 de marzo) para realizar una actividad (en el salón de patines) con el fin de recaudar fondos para empezar a trabajar con algunos de los proyectos propuestos en el plan de trabajo una vez que éstos fueran autorizados. De esta carta entregada, nunca recibimos respuesta.

4-También es importante mencionar lo mal informado que estaba Gustavo, mi persona y creo que también la mayoría de ustedes, ya que ha raíz de una serie de situaciones que se dieron por el artículo mencionado, me he enterado que la Dirección General ha decidido eliminar las elecciones estudiantiles (por razones que todavía no comprendo),

y a pesar de que aparentemente la decisión está tomada, nosotros como comunidad estudiantil no hemos sido informados.

5-Por otra parte, le doy la razón a Gustavo Román cuando escribe que los gobiernos estudiantiles no han funcionado ni en el pasado ni está funcionando actualmente. Y creo que es necesario poder denunciar y entender el por qué esto es así:

A-¿Cómo es posible trabajar si no conocemos un reglamento que nos indique cuales son nuestras obligaciones y derechos? Y digo "no conocemos" porque a pesar de que se solicitó en la Sub-dirección de Secundaria y a la profesora coordinadora del Gobierno Estudiantil algún documento que respaldara nuestra gestión (como por ejemplo un reglamento) no supieron dar razón de éste.

B-Además, la culpa no ha sido sólo de los gobiernos estudiantiles. **TODOS** debemos asumir la cuota de responsabilidad que nos corresponde ante las fallas dadas, ya que un Gobierno Estudiantil sin la cooperación de los estudiantes es uno que trabaja en vano. Y no se da el apoyo y la motivación por parte de los profesores y de la Dirección General el trabajo difícilmente se llevará a cabo.

6-Por medio de este artículo, y en la medida que a mí me corresponde, tomo plena responsabilidad por cada actividad que por una u otra razón no pudo ser llevada a cabo y por cada promesa no cumplida. Por otra parte y en definitiva, yo no puedo solucionar toda una serie de problemas que por años se han venido dando.

Y ya que no pude trabajar como en verdad hubiera deseado, dejo como parte de mi legado, el cuestionar la problemática que se está dando. A pesar de este artículo estoy adjuntando mi carta de renuncia (edición pasada), me ofrezco, ya no como Presidenta del Gobierno Estudiantil del Colegio Monterrey, sino como miembro de la Comunidad Estudiantil de nuestro Colegio, a trabajar en beneficio de una posible reestructuración del proceso de elecciones estudiantiles.

Y es mi deseo que esta fiesta estudiantil tan disfrutada por todos como lo son las elecciones, se convierta en un verdadero proceso democrático, donde la representación estudiantil deje de ser una simple figura decorativa y sea más bien una instancia a través de la cual, las ideas y opiniones de los estudiantes, a los profesores y a la Dirección General a trabajar en procura de un modelo de gobierno estudiantil que realmente funcione y que nos haga sentirnos orgullosos a todos.

Especial sobre la Música Rock

Por : Gerardo Espinoza

¿Satánico o Cristiano?

En estas vacaciones dedicarás mucho tiempo a la música, cuidado con lo que escuchas. Aquí te informaremos al respecto.

Origen:

El origen de la música Rock se da en los años 50, cuando surgió un nuevo ritmo que era la mezcla de rithym & blues y música country. Allan Freed, el primer blanco en poner este tipo de música en la radio, necesitaba un nombre para este nuevo ritmo y decidió ponerle Rock-n-Roll, término que las personas de color utilizaban para referirse a las relaciones sexuales antes del matrimonio y realizadas en el asiento trasero de los autos.

Rock Satánico, Rock Cristiano

Desde los años 50 hasta ahora la música Rock ha sufrido una serie de transformaciones, que de empezar como un ritmo pegajoso pasó a ser: heavy, metal, heavy metal, black metal, death metal, entre otros.

La mayoría de los grupos que tocan estas variaciones del Rock tienen desviaciones satánicas. Estos grupos como Pantera, Satanic Kabuki Assassins, Iron Maiden, entre otros; durante sus conciertos o grabaciones ofrecen alabanzas y sacrificios a satanás.

Contrariamente existen grupos de Rock cristiano. Estos grupos le dedican canciones y alabanzas a Dios. Larry Norman, considerado por muchos "El padre del Rock cristiano", dijo, en una entrevista, que el Rock-n-Roll tuvo origen en las iglesias hace cientos de años y que el diablo lo robó. A pesar de esto, la guerra de Norman es regresar el Rock a Jesús.

Mensajes Subliminales

Cuando las personas hablan de música Rock piensan en mensajes subliminales que están en la letra de estas canciones. En efecto, la mayoría de las letras de estos grupos rockeros poseen este tipo de mensajes. Estos

mensajes se plantan en las mentes de los radioescuchas donde trabajan en el nivel inconciente, y estos afectan en el comportamiento físico y emocional de la persona. Generalmente, ocurre con los grupos Satánicos, pero también los grupos cristianos han adquirido esta técnica de los mensajes subliminales. Los mismos grupos lo llaman evangelismo subliminal y aseguran que el Espíritu Santo puso los mensajes.

La música Rock ha evolucionado mucho en 40 años de estar en el aire, una parte para mal y otra para bien, pero esperamos que los radioescuchas reflexionen en los que están oyendo y de esta manera logren disfrutar la música y al mismo tiempo evitar escuchar mensajes de blasfemia contra Dios y alabanza para el diablo.



Cambiando Mentalidades

Por: Oscar Esquivel

Hace dos años en nuestro Colegio se inició un proyecto con el fin de tener como alumnos a niños con alguna discapacidad. Esta idea se inició con una madre que solicitó matrícula para uno de estos niños; en la dirección general se estudió el caso junto con preescolar y así fue como la niña Daniela Torres entro al Colegio Monterrey.

Este proyecto dió inicio el año pasado con una participación de cuatro niños y para este años se integraron dos pequeños más a dicho proyecto. En total son seis niños.

Muchos se debben preguntar si los cuatro niños que entraron el año pasado deberían estar en primer grado. Es cierto, sin embargo a ellos no los pasaron a primer grado porque aun no estaban preparados para un nuevo nivel.

Dicho proyecto se está estudiando para que seex-

tienda a primaria, pero con una adecuación curricular.

La profesora de educación especial de preescolar Marisabel González Herrero expresó que son niños que pueden aprender, son personas útiles siempre y cuando se les adecue el aprendizaje.

Estos niños son:

Alejandro Mores de 5 años

Arnoldo Zúñiga de 7 años

Juan Luis Cerdas de 10 años

Tatiana Rojas de 9 años

Luis Daniel Chacón de 7 años

Daniela Torres de 8 años

Para todas estas importantes personas es que del 2 al 5 de noviembre realizamos en nuestro colegio, la primera semana dedicada a estas personas especiales y aprovechamos para dar una calurosa felicitación a los organizadores pues con esto han logrado transformar nuestro pensamiento para así poder darle todo el valor que merece.



Reportaje sobre Cantante Virtual

Por: Marco Leo Vargas

Su nombre es Kioko Date. Es una chica japonesa de 17 años, es cantante y está causando furor principalmente en Japón. Su principal atractivo está en el contraste entre una carita angelical y unas impresionantes medidas corporales (83-56-82) casi perfectas, junto con un carácter sólido, fuerte e independiente.

Posee cualidades que la juventud hoy desearía tener en sí misma o por lo menos en sus amistades: belleza, juventud, alegría, dinamismo y simpatía. Pero a pesar de todo lo antes mencionado, si tiene un “pequeño gran defecto”: NO EXISTE

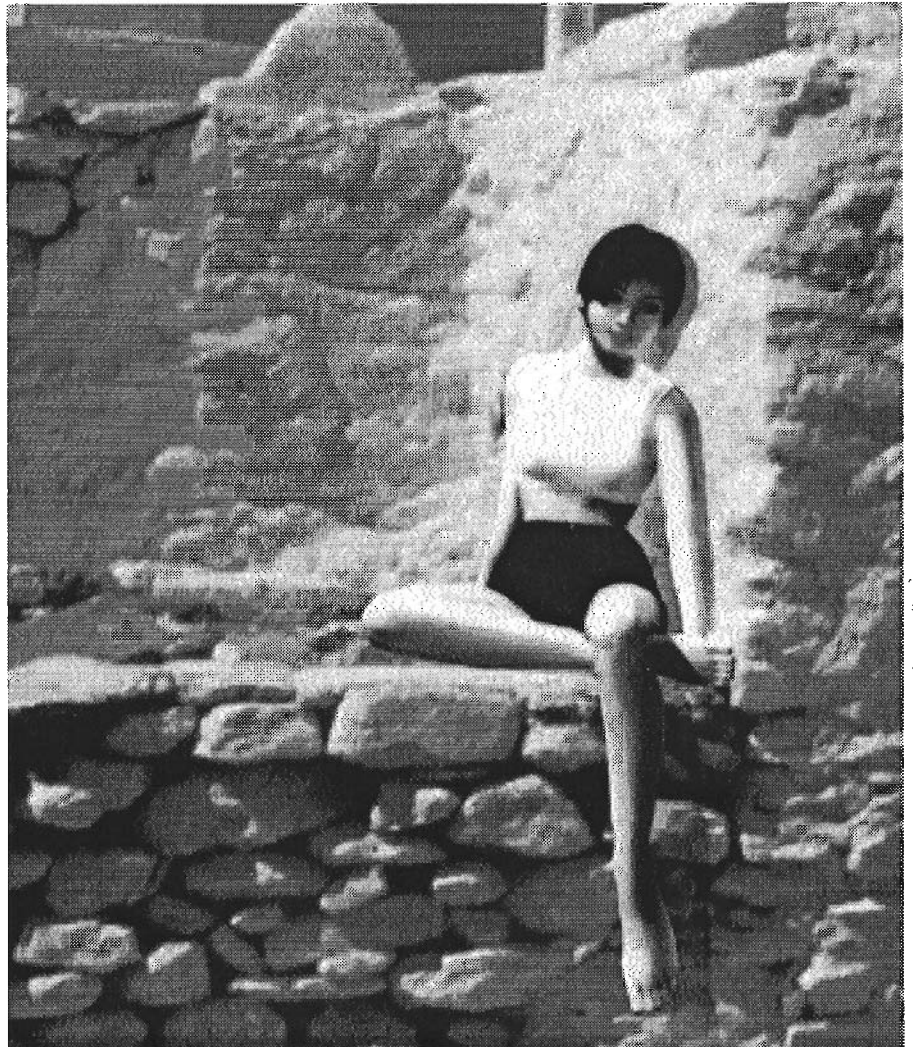
¿Qué quiere decir eso?, podrían preguntarse algunos, pues a lo que me refiero es que esta joven es un personaje virtual, osea, un programa de computadora creado por medio de los sistemas multimediales.

Su “progenitor” es la empresa japonesa Hori Pro, la cual se especializa en hacer grandes estrellas de cine, televisión y música a jóvenes.

Es cierto que esta mezcla de creatividad y de tecnología es digna de admirar, pero también es igual de sorprendente el impacto que ha producido, no solo en Japón, esta “muchacha”, la cual tiene una “vida” como cualquier ser humano: tiene familia, tipo de sangre, sueños, gustos y hasta problemas de vista.

Opiniones

Acerca de este tema pudimos conversar con las orientadoras Dyalá Monge e Iris Chacon y con la psicóloga Cinthia Orozco, acerca de las posibles repercusiones que pueden causar este tipo de situaciones sobre la sociedad. Las tres especialistas acataron que programas de este tipo solamente son modelos a nivel físico, los cuales no transmiten sentimientos ni valores positivos, a ni-



vel espiritual ni emocional.

Además, ellas coincidieron en que: “creaciones así pueden aislar a una persona de la vida real, ya que se está relacionando con un personaje ficticio, pero que está programado para tener una vida real como cualquier ser humano”.

Nos encontramos en una era en la que la tecnología nos está permitiendo alcanzar nuestros sueños; y podemos resumir que Kioko Date es el primer paso de una época en la que la barrera entre lo real y lo imaginario se vuelve menos clara, y quizá, en un futuro no muy lejano, nuestros sueños y metas los podemos ver cristalizados con el simple hecho de presionar unas cuantas teclas.

Una Joya Invaluable

Por: Gustavo A. Marín

Desde hace 24 años hemos contado con una persona que desempeña uno de los papeles más importantes en nuestro Colegio. Tal vez ustedes se pregunten ¿Quién será?. Pero antes de mencionarla conozcamos algunos detalles de su pasado cuando entró a trabajar a Monterrey.

Antes de empezar a trabajar, ofreció a Dios una promesa de trabajar 7 años sin cobrar ni un solo colón. Así lo hizo.

Desempeñó algunos trabajos principalmente ligados con la capacitación del personal docente.

Cuando Don Rufferse Escoe Lewis ingresó como director en nuestra institución, le propuso empezar a trabajar pero ya asalariada y así lo ha hecho desde hace 17 años. ¿Por qué una persona sacrifica 7 años de su vida? Es muy difícil de entender. Pero les podemos decir es que ya dos hijos de ella están trabajando a su lado.

Tal vez ya sabrán de que persona les estoy hablando pero para quien todavía no lo sabe, su nombre es Elizabeth pero casi siempre nosotros le decimos "Doña Eli" cariñosamente.

Para nosotros es muy importante haber tenido la oportunidad de contarles un pedacito de la vida de esta inmejorable persona que nos ha dado tanto amor y tantas glorias a lo largo de toda su trayectoria en el Colegio.

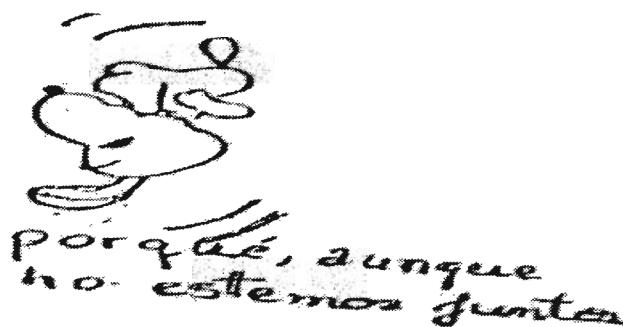
Para finalizar agradecemos a "Doña Eli" todas las cosas que ha hecho por los alumnos de este Colegio.

Para finalizar agradecemos a "Doña Eli" todas las cosas que ha hecho por los alumnos de este Colegio.

**Gracias
por ser tan
especial**



Sigue coleccionando los mensajes



Planea Tu Agenda 1998

Por: Gabriela Madrigal

¿Qué son?

Estás agendas son un tipo de "Diario" donde se pegan letras, dibujos, recortes, logotipos, etc, o donde se dibujan y se pintan con muchos colores. Lo importante es ser original. Ninguna es igual a la otra y en especial porque debes crear tu propio "código", "clave" o tu idioma exclusivo

¿Que escribirán?

Todo lo que tú quieras, se podría decir que será tu amiga íntima y leal pues nadie podrá leerla.

¿Se usan para lo que es?

Hasta el momento sí, aunque ya se está notando que algunas muchachas se están saliendo de lo común ¡pero es su estilo! ¡Síguenos!

Mafalda



Condorito



Hola ¿Cómo están? ¿Espero que los minervasos del periódico anterior no les hayan dado problemas? porque tengo otros minervasos y algunas críticas constructivas para esta edición

- He notado como que en noveno se desataron los romances pero principalmente quiero destacar a uno que me parece es el más nuevecito, oyeron Elisabeth y Marvin ya los ví no se escondan.

- Quisiera saber que es lo que pasa con esta muchachita de sétimo Marian y con este muchacho de noveno Álvaro ¿Me podrían informar?.

- Me parece que una tienda de zapatos tenía promociones de 3 por 1 Cristal, Marian y Maria Laura por favor avísenos cuando haya ofertas así.

- Solamente quiero preguntarle algo a un profesor de Educación Física de secundaria ¿Allejo que pasa te estás creyendo Marco?.

- Me informaron que en el campamento de novenos dos profesores tuvieron un altercado Profesora Milady para la próxima vez más cuidado con lo huecos sobre todo en la noche, y para el otro profesor que se creía Tarzan, feliz aterrisaje Rafael Rojas.

- Los udécimos están como dornidos pero tengo que preguntarles una cosa ¿Se han fijado que galan se ve Augusto James con ese nue-



vo peinado?

- Me enteré de que casi todos los novenos sonaron en los exámenes del M.E.P., espero que para los de bachillerato si le pongan las pilas.

- En sétimo hay muchas muchachas bonitas ¿Verdad Juan? pero por si no sabes tenes que decidirte por solo una.

- Insisto en que quisiera que me in-

formaran que pasa con Gloriana de octavo y con Daniel de Undécimo ¿qué son?.

- Me contaron que el paseo de los décimos fué todo un éxito sobre todo cuado BigBoy y Enrique Iglesias dieron un pequeño concierto ¿Verdad Luis Vargas y Luis Loaiza?

- ¿Que sucede con Shirley Carvillo de sétimo y Gustavo Hernández de décimo? andan algunos rumores sobre ustedes dos ¡cuidado!

- Me dicho algo sobre Melina de sétimo y Andres de octavo, no lo niegue Melina.

- Quiero enviarle por último un saludo para Lilliam Tijerino, recuerde a marcar a parque, Mirerva se lo recomienda.



Pero además aquí tengo algunos saludos:

Primaria

- David Bustamante T.Q.M. Kim.
- Un saludo para todos los sextos grados de Raquel.
- Un saludo para la profe Sonia T.Q.M.
- Un saludo para Jorge del 5-C de Gaby
- Natalia cortó con J.C.H.
- Un saludo para el guapo de Rolando 6-A es un rico y es el más guapo de los sextos T.A.M.
- Muchos besitos Ronny, Lee, Lopez, Sandoval y Picado ???
- Marvin T.Q.M.
- Para Melissa de Allan de Arroyo.
- Para las profes: Glenda, Andrea y Roxana de Allan Arrollo.
- Para Vivian de José
- Un saludo para Gaby Molina y Karla de Itzel.
- Para Mario: Eres una persona demasiado especial T.Q.M. de Juliana, Dania y Vanessa.
- Dick tiene una gran admiradora la cual es una persona muy especial que lo quiere mucho.
- Saludos para Karen de su amiga.
- Muchos besos de parte de Kattia.
- Un saludo para Mario Illarramendi de Valeria Obando T.Q.M.
- Verónica gracias por tu amistad.
- Un saludo de Daniela Muñoz de Cinthia gracias por tu amistad.
- Un saludo para la argollita de sextos que amiguitas
- ¿Cómo se sentirá Mildalgo al saber que a Natalia le gusta otro?
- Felices vacaciones para todos los de quinto de

parte de jupas.

- Los del 4-C son los mejores compañeros y los mejores bombetas Atte Bebarah.
- Un saludo a Jorge de... T.Q.M.
- Para mis amigas(os) de sexto L.Q.D. nunca los voy a olvidar Atte: Vanessa.
- Cistopher te amo.
- Un saludo a Liz de Cinthia.
- Un saludo a todos los quintos de Noelia.
- David Bustamante, te amo.
- Un saludo a Jorge de Molina.

- Un saludo a Carmen de Carlos
- Liz no seas necia con Jénifer, no se puede



Secundaria

- Otto ¿cuando nos cantas una canción de los Beatles?
- Para la muchacha de las pistas, ¿Si estás tan cerca porque no sé quien eres? Atte: Marco Leo.
- Para Gerardo de una danta enamorada.
- Un saludo para OSCAR de ALE.
- Alejandra me gustaría conocerte mucho más Atte: Tu ya sabes T.Q.M.

Un saludo para los

octavos especialmente Marco y Filo, para los novenos especialmente Álvaro, en los décimos para André Brenes y en los undécimos para Jose Andrés Bustamante y para Otto.

- Para Gustavo Marín: Eres muy especial T.Q.M.
- Para Otto. Gracias por tú amistad y por brindarme tú apoyo. Te quiero mucho Atte: Yo

Selección o Decepción

por: Gustavo A. Marín

Realmente todos los costarricenses estamos muy decepcionados con la participación de la Selección Nacional de Fútbol en el premundial para Francia 1998. Tal selección contó con tres entrenadores: Don Valdeir "Badú" Veira, Horacio Cordero y Juan Luis Hernández Fuertes, tales entrenadores no pudieron hacer nada para hacer clasificar a Costa Rica.

Por el contrario conforme los fueron cambiando el equipo fue empeorando.

Pero la culpa no es solamente de los entrenadores sino que los jugadores creo que les faltó un poco de amor a la camiseta que estaban vistiendo o por lo menos aunque fuera un poquito de vergüenza ante el ridículo que en los últimos partidos estuvieron haciendo.

Si no es cierto que el combinado se mostró un poco mejor en el partido contra México fue hasta el segundo tiempo que "se pusieron la pilas" y así fue como lograron empatar el partido y aumentar un poco la esperanza de clasificar, pero unas horas después todas las esperanzas se desaparecieron cuando Estados Unidos logró tres importantísimos puntos contra Canadá los cuales le depararon la clasificación.

En este momento no discutimos quiéne tiene la culpa de la derrota, lo que se quiere lograr es hacer un examen de conciencia en todas las personas que de una u otra forma están relacionadas con el fútbol porque lo que hay que hacer para la

próxima vez es organizar mejor lo que se va a hacer y lograr conformar un proceso donde reine solamente el esfuerzo.

Esto no es sólo para la selección nacional de fútbol sino que se puede aplicar aquí mismo en el colegio donde tenemos las representaciones de la institución en diferentes disciplinas, en donde la desorganización que tuvo este año la selección de baloncesto categoría A la cual no dio todo lo que debería haber dado, y estamos totalmente seguros de que pudieron haber dado más porque en esa selección hay gente muy capaz los cuales pudieron hacer tomar el liderazgo para convertirse en triunfadores.



Espacio Pagado

Marco Leo

NO hay mejor poesía que la de tu mirada,
ni mejor melodía que la de tu voz temprana.
No hay palabras que puedan describir tu cara,
no hay garganta que pueda pronunciar tu nombre.
Sólo tú lo sabrás, este es mi secreto:
una carta escrita en el mar.

*Por un camino, una mirada;
por una mirada, una sonrisa;
por una sonrisa, un beso;
por un beso, por un beso...
yo no sé que te daría.*

FELICES VACACIONES

Son los deseos de quienes producimos

EL FARO