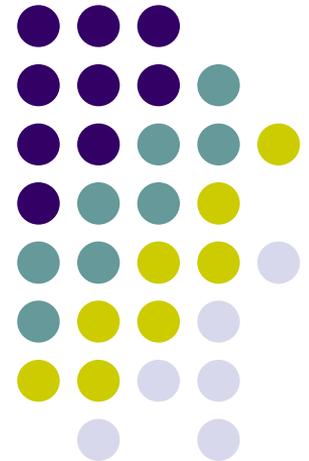
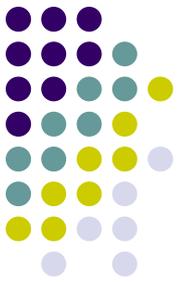


Trastorno de la Expresión Escrita

Dpto. Apoyo Integral
Mayo 2012



Expresión Escrita



- Acciones organizadas precisas que permiten representar de forma simultánea las características fonológicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas del lenguaje oral

Definición de Trastorno de Expresión Escrita



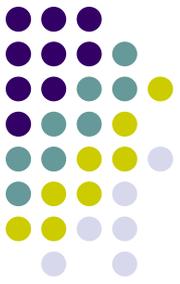
- Alteración en la habilidad para componer un texto
- Trastorno del Aprendizaje
- Habilidades de lecto-escritura por debajo de lo esperado para la edad cronológica, nivel intelectual y relación edad-grado escolar
- Solo dificultades gráficas u ortográficas, no aplica diagnóstico

Trastorno de expresión escrita



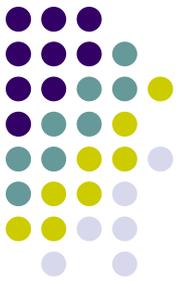
- Su frecuencia es similar al “Trastorno de la Escritura”
- Asociado a inatención y retraso en el rendimiento matemático
- Alteraciones en características de la escritura se perciben en distintos momentos del desarrollo
- Asociado a diagnóstico clínico más amplio

Trastorno de expresión escrita



- Pocas pautas para apoyar a niños, ya que se ha indagado poco sobre una enseñanza específica adecuada
- Es importante descartar problema cognoscitivo o emocional asociado, instrucción deficiente, falta de experiencia en manejar las estructuras del lenguaje

Expresión Escrita



- Alteraciones que se presentan en la escritura como sistema de representación gráfica
- Dificultad en procesos cognitivos

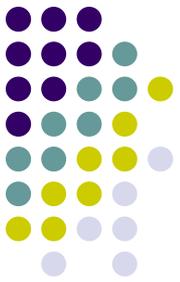


Lectura como Sistema

- Trazo Gráfico
- Composición gráfica de la palabra
- (incluye ortografía)
- Separación entre palabras
- Acento ortográfico
- Puntuación
- Gramática
- Coherencia de los textos

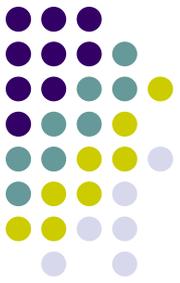
Sub-
sistemas

La Escritura como Proceso



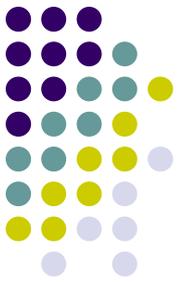
- **Tipo cognoscitivo:** percepción, procesamiento, almacenamiento y expresión de estímulos ambientales (escritura: lenguaje, memoria, praxias y pensamiento)
- **Funciones ejecutivas:** momento de escribir un texto
- **Variables afectivas**

La Escritura como Proceso



- Una muestra de escritura puede reflejar dificultades en el desarrollo lingüístico, motor y cognoscitivo

Lenguaje y Mtalenguaje



- Niveles de lenguaje que deben tomarse en cuenta en este trastorno:
 - ✓ **Sublexical:** habilidades fonológicas
 - ✓ **Lexical:** palabras como unidades
 - ✓ **Translexical/ textual:** frases, oraciones y textos
- La habilidad en cierto nivel de la escritura no predice la que se tendrá en otro nivel

Memoria y Atención



- M. Trabajo: participa en momento de producción del texto, planes, metas, información que viene de m. a largo plazo
- Parece que esta memoria tiene función importante en el aumento del dominio de la escritura
- M. Trabajo mayor relación con generación de textos
- M. Corto Plazo mayor relación con transcripción

Lectura y Funciones Ejecutivas



- Un niño buen lector, no necesariamente será buen escritor
- F.E.: organización y planeación del texto, flexibilidad cognoscitiva necesaria para poder escoger la estrategia adecuada
- Escritor debe manejar: ortografía, vocabulario, sintaxis, puntuación, separación entre palabras, cualidades gráficas y coherencia textual

Dificultades en Aprendizaje de los Subsistemas de Escritura



- Disgrafías motoras: coordinación motora para lograr trazos adecuados
- 3 etapas en escritura:
- **Precaligráfica:** 5/6 años. Trazos rectos, partidos o arqueados, curvas angulosas, mal cerradas, dimensión irregular de las letras

Dificultades en Aprendizaje de los Subsistemas de Escritura



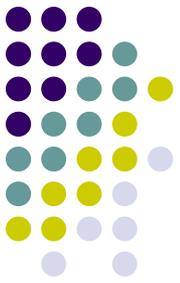
- **Caligráfica Infantil:** 8/9 años. Trazos se asemejan a modelo aprendido. Trazos suaves, líneas rectas, uniones entre letras, espacios son regulares e igual tamaño que letras
- **Poscaligráfica:** adolescencia. Se escribe normal y sin esfuerzo. Se imprime a grafismo características personales.

Disgrafía

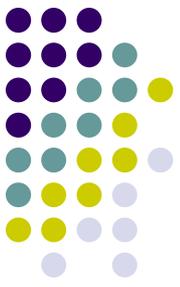


- Área Motora: oposición pulgar-índice, postura del cuerpo y del brazo y melodía cinética
- Componentes cognoscitivos: tipo espacial (organización en papel). Trazo organizado, horizontal, izquierda-derecha, respetando márgenes

Disortografía

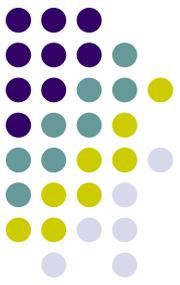


- Dominio de aspectos sublexicales (identificar y manejar fonemas)
- Grafemas propios a su escritura
- Dominio de nivel lexical



Habilidades Sublexicales

- Hab. Fonológicas: discriminar y producir fonemas del español
- Conciencia fonológica en general y fonémica en particular: “A”-sonido
- Hab. de análisis y de memoria visual: diferenciar grafemas y fonemas entre sí. Mayor confusión en análisis visual en análisis secuencial visual (izquierda-derecha, arriba-abajo)



Ortografía

- El español: dificultades mayores para escribir que para leer
- Dígrafos (ch, ll, rr, qu, gu)
- Grafemas representados por 2 fonemas: b, v
- Grafemas que pueden representar fonemas distintos: g: g/y/x

Ortografía

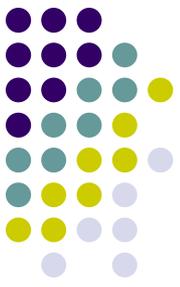


- Homófonos: palabra producida es fonológicamente equivalente a palabra meta. Ej: disfrazo-disfrazó
- No homófonos: sustitución de un grafema por otro, por la omisión de uno o varios de estos que da como resultado una palabra fonológicamente distinta (juegetona-jugetona)
- Estos errores no permiten determinar dificultades en este campo

Características en el Idioma Español

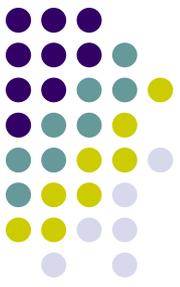


- Las reglas ortográficas para la escritura con frecuencia no son explícitas, por lo que las ambigüedades en la escritura hacen que la persona dependa de reglas de combinación, frecuencia de uso, reflexiones semánticas, otras para lograr una escritura ortográficamente aceptable
- Los que no logren dominar estas reglas o solucionar esta ambigüedad cometerá errores de ortografía



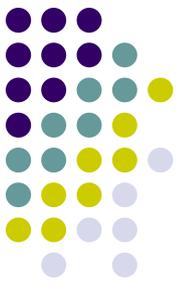
Clasificación de los errores

- E. conciencia fonológica: omisión de 1 más letras en una misma palabra
- E. fonológicos: confusión de 2 fonemas, ej: animales-animales
- E. Visomotores-visoespaciales: confusión de 2 letras que guardan simetría axial o lateral. b-d
- E. ortográficos homofónicos: representar fonema incorrectamente. “Conegitos”



Clasificación de los errores

- E. ortográficos heterofónicos: confusión de 2 fonemas que representan un grafema. Ej. “S-Z”
- **Desempeño académico en niños con trastorno de lectura y escritura:** frecuencia de errores no marca diferencia entre niños con y sin trastorno
- El idioma español es ambigüo



Modelos de ruta dual

- 2 formas de escritura:
 1. Sublexical: fonología, depende del habla
 2. Lexical: escritura de palabra por memorización global, características morfológicas y semánticas
- Agrafía léxica: persona escoge ruta sublexical para escribir por lo que los errores ortográficos son aceptables
- Agrafía fonológica: sobredependencia de ruta léxica conlleva a errores semánticos

Trastorno en el manejo de las características textuales



- Separación entre palabras: utilizar cuaderno cuadriculado
- Puntuación: reproducir entonación del lenguaje oral para la correcta expresión y comprensión de mensajes escritos
- Gramática
- Coherencia de los textos: niños sin dificultad escriben mayor cantidad de palabras, mayor coherencia