

Cuénteme.... ¿cómo acomoda su aula?... y le diré cómo trabaja

La distribución del espacio de aula habla mucho de la labor docente. Los estudios indican que un alumno pasa tanto tiempo en su institución, que el acomodo del aula lo forma en el manejo de la distancia personal, social y pública.

Los que mantienen los pupitres en líneas horizontales:

- Les gusta el trabajo independiente del alumno en su sitio.
- Prefieren el control para las explicaciones, preguntas y respuestas.
- Estimulan a los alumnos a concentrarse en el profesor.
- Buscan pequeñas dosis de interacción entre "vecinos", por lo que los alumnos podrán trabajar con mayor facilidad emparejados.
- Tome en cuenta que no resulta conveniente si un profesor pretende estimular la cooperación. Además si se utiliza como única forma de organización se genera un tipo de educación donde el fin es solo reproducir la información.



Los que mantienen sus estudiantes en grupos de cuatro, tríos y parejas:

- Les gusta la interacción de los alumnos, el trabajo en equipo, trabajos cooperativos.
- Son más abiertos a las tutorías por un compañero o grupo y co-evaluaciones.
- Crean en el aprendizaje cuando un alumno habla con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes, fomentando al tiempo los valores sociales.
- Debe valorar que esta disposición no es adecuada cuando se trata de explicar algo al conjunto de la clase y puede hacer más difícil el control de esta.



Tome en cuenta que...

Ninguna forma de acomodo del aula es buena o mala en sí. Sin embargo, si su clase siempre está de la misma forma, es importante que realice variantes de acuerdo con propósitos específicos de trabajo en el aula.

Sabía usted que...

- Se ha comprobado la eficacia de las mesas grupales utilizadas en los preescolares. Se ha determinado que la estructura de trabajo colaborativa y el aprendizaje entre pares es vital para los niños y traerá beneficios siendo jóvenes.



Recuerde :

- Si realmente la comunicación en una clase va en doble vía, los pupitres son un indicador de ello.

Está comprobado, que lejos de afectar el manejo de la disciplina, los cambios en la clase *con propósito* producen motivación y expectativas en los estudiantes.

Recuerde que aquí juega un gran papel la experiencia, la creatividad del docente y lo que pretenda lograr con sus estudiantes.

Los que utilizan el doble bloque de pupitres:

- Buscan que sus alumnos se sientan muy juntos, próximos al foco de atención.
- Se interesan porque sus alumnos generen un sentimiento de cohesión.
- Es útil en situaciones en las que el profesor quiere que los alumnos sigan una demostración, intervengan activamente en la resolución de un problema o contemplen una proyección.
- Se recomienda por breves periodos de tiempo, ya que puede ser origen de distracción al estar todos tan juntos.



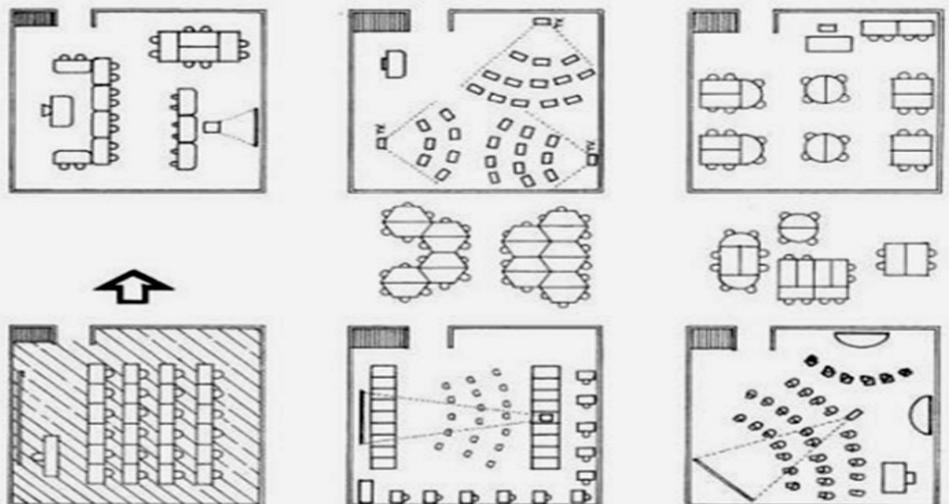
Los que utilizan círculos y semicírculos:

- Son docentes que les gusta conversar con sus estudiantes, promueven los debates y la puesta en común.
- A la vez, les agrada porque este orden permite a los estudiantes trabajar independientemente en sus asientos.
- Les gusta un ambiente de clase más cálido, pues se mantiene una distancia física corta entre unos y otros y se establece un contacto visual más directo.
- Son docentes que se caracterizan por dar importancia a todo el grupo, les permiten contar anécdotas, compartir experiencias, narrar cuentos o relatar historias, realizar exposiciones y conferencias.



A intentarlo...

Para reflexionar: El mundo no acomoda a sus profesionales uno detrás del otro.
¿Cuándo ha visto una sala de sesiones o una mesa para reuniones con sillas en fila?
Preparemos para el futuro.



De forma consciente o inconsciente todos tenemos una forma de dirigir nuestro trabajo.
¿Cuál es su tendencia?

Márquelas, puede ser que se identifique con una en particular o varias de ellas..

Tendencia 1	Tendencia 2
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cuando realizo mi plan y escribo los objetivos siempre pienso en el alumno. <input type="checkbox"/> Los objetivos no son el fin en mi clase, sino lo que los alumnos descubran. <input type="checkbox"/> Mis alumnos descubren cosas nuevas y originales en mis lecciones. <input type="checkbox"/> Me gusta cuando surgen cuestionamientos y conflictos por parte de los alumnos. <input type="checkbox"/> Me gusta estructurar las experiencias de aprendizaje, pero son los estudiantes los que dirigen el proceso. <input type="checkbox"/> Promuevo espacios de colaboración en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Siempre que escribo los objetivos pienso en el alumno y el contexto. <input type="checkbox"/> Con frecuencia, las actividades de mi plan reflejan colaboración entre compañeros. <input type="checkbox"/> Promuevo en mi clase las discusiones. <input type="checkbox"/> Creo que los alumnos son muy capaces, pero que sin duda requieren de una adecuada mediación para no perder el norte. <input type="checkbox"/> Cuando inicio temas, retomo experiencias previas de los estudiantes, pues solo así se facilita la construcción de nuevo conocimiento.
Tendencia 3	Tendencia 4
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mi buena planificación y la forma en que enseño en mi clase ayuda al alumno a aprender. <input type="checkbox"/> Al planear mis lecciones doy importancia a variedad de objetivos: cognitivos, motrices, conductuales, actitudinales, entre otros. No me guío solo por el plan de estudio. <input type="checkbox"/> La forma en que guío mi clase apoya a los estudiantes con motivación, recordación, orientación para el aprendizaje y activación de conocimientos. <input type="checkbox"/> Doy retroalimentación constante de aciertos y errores. <input type="checkbox"/> Creo que a mi alumnos les favorece una clase flexible pero a la vez debo llevar el orden de clase y debe respetarse la estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Soy el responsable de cómo se den las situaciones en la clase, aunque realizo planeamientos que tomen en cuenta la flexibilidad mental. <input type="checkbox"/> Poseo un buen dominio de cada actividad que realizo en el aula, pues creo en la secuencia y estructuración del contenido. <input type="checkbox"/> Me gusta planear de forma estructurada, atendiendo diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Converso con los estudiantes y a partir de sus intereses, creo el ambiente de clase. <input type="checkbox"/> Fomento el enfrentamiento a problemas y experiencias educativas. <input type="checkbox"/> Creo fielmente que la actitud y motivación con que llegue el estudiante a clases es fundamental.
Tendencia 5	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El programa de estudio, los materiales y los libros de texto del nivel, son la base que utilizo para planificar mis clases. <input type="checkbox"/> He asumido la responsabilidad de dominar toda la materia, pues el aprendizaje que adquieren mis alumnos, depende en este momento de lo que les explico. <input type="checkbox"/> Mis actividades reflejan continuo uso de guías, libros, y prácticas que se resuelven de forma individual. <input type="checkbox"/> Controlo de forma considerable el ambiente de clase, buscando evitar distracciones que alejen a los estudiantes del fin del aprendizaje. <input type="checkbox"/> Mi clase se mantiene en filas todo o casi todo el tiempo. 	

Revise su tendencia en la siguiente página.

Tendencia 1: Usted se identifica con las teorías cognitivas para el aprendizaje. Le interesa la forma como se produce el pensamiento y la relación entre los procesos cognitivos y el aprendizaje. Toma muy en cuenta lo que producen sus estudiantes, cree en sus capacidades por sobre todo y les permite construir su conocimiento con usted para apoyarles.

Tendencia 2: Usted se identifica con las teorías socio históricas del aprendizaje. Es el tipo de docente que incorpora el contexto y la cultura como potencializadores del aprendizaje. Usted cree en los programas de estudio mediados por el contexto, el aprendizaje para la vida y considera que el papel del adulto es fundamental como mediador.

Tendencia 3: Usted se identifica con las teorías de condiciones aptas para el aprendizaje. Le da mayor importancia a las condiciones debidas y a la adecuada planificación bajo ciertas circunstancias. Cree que el aprendizaje es un proceso de capacitación y que la planificación es fundamental para la enseñanza. La motivación, la actitud del estudiante, el uso de información y la práctica de habilidades son vitales para el aprendizaje por descubrimiento.

Tendencia 4: Usted se identifica con la teoría de la instrucción. La planificación es vital, pero cree que el aprendizaje se vinculan a la actitud de la persona, la compatibilidad de los nuevos conocimientos y por supuesto, la motivación. Para usted es vital el trabajo en las actitudes e intereses para que los alumnos den un rendimiento óptimo.

Tendencia 5: Usted trabaja bajo una teoría conductista. Fomenta que el aprendizaje es una respuesta condicionada de una persona, ante los estímulos o refuerzos que recibe de sus docentes, familia y las otras personas que le rodean. La explicación y el modelamiento a sus alumnos es su base de enseñanza. Da gran responsabilidad a "que le pongan atención" y sigan sus pasos.

Referencias

- García, N. Rojas, M. Campos, N. Brenes, M. Campos, E. (2002). *La organización del centro educativo. Conocimiento, Participación y Cambio: Capacitación de Docentes a Partir de la Investigación en el aula*. San José, Costa Rica: UCR.
- Herrera, J. (2009). La distribución de los pupitres en el aula de clase. *Pedagogía Viva*. Recuperado de <http://pedagoviva.wordpress.com/2009/08/03/la-distribucion-de-los-pupitres-en-el-aula-de-clase-javier-herrera-cardozo-bogota-mayo-2009/>
- Mora, L. (2011). *Didáctica de la matemática para estudiantes con necesidades educativas especiales*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Murillo, O. (2009). Hacia un estilo disciplinario desintoxicado. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9 (1). Disponible en http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/estilo.pdf